

X PK 6463

G 4

N 3189

1899

ISLAM

1264738





AUG 14 1975

کتاب مطبوع طبع ہر عالی ہمت و طبیعت یعنی

تکامل انسان براساس تجربہ و تامل

بانتہا کراچی محنت رب صمد لوبہ الحسنا قلوب الدین محمد غفرلہ اللہ الصمد اول ماہ ستمبر ۱۹۹۹ء

مطبع شہ و واقعہ کراچی
ڈی جی نالک مطبوعہ

بسم الله الرحمن الرحيم

اسے شاہد دل عزیز بیان
ہو طوطے خامہ چرب نقاد
مقار زبان خوش بیتی
اوس راج پہ نیزہ قلم ہو
انداز نکست سخن سے
لکھو وہ بیاز نظر نگین
تحریر کرے وہ خط گلزار
طغرائیں سے ہو وہ باہم
نقشہ وہ برآینا نگین
ہر سطر پہ لکھی کہ
اعجاز رقم سے وہ سراپا
بید کرے رنگ سر پہ طوطہ
جو نقطہ ہو نور چشم جان

ہے حمد کا میرے بیکار مان
شیرنی حمد سے شکریا
بعد نہ ہزار داستان ہو
ہو جس سے یہ ہنسی علم کو
بالا رہی شاخ یا سمن سے
کاغذ ہو نگار خاندین
بلبل ہو نثار چسپ ہر بار
وہابی سے رہی مبار توام
سطون گویاں لطف نیرین
لفظان کی طرح ہو یہ برکی
تو ہیں بنے عجا کونوی
حرفوں میں روشن آفتاب
متاثر گاہ نکستہ

دی میری زبان کو حمد خالی
نکستہ شناسے تیری اکثر
وہ رنگ بھری کہ چشم بدو
موزون کرے وہ قدیر عالی
نقاش گل سخنوری ہو
رنگینی قلم سے سراپا
اس رنگ رقم کا ڈھنگ
ہو خط غبار سے زرافشان
ہر ریشہ سے ہو عیان رنگ گل
باسلسلہ حرف ہوں برابر
عینی کی زبان کی ہو کرامت
شیرین تر خط سے اس قدر
ہر دم دم راستی بھری

ہو جس سے بیان خوش بیانی
کرنا رہے حرف فیکر پر
ہو حسین سواد دیدہ حوی
شرمندہ ہو سر بوستان
شاخ گل سے ہنسی ہو
ہو چشم و چراغ بلبل
مالی کا قلم شکست کھا
غیرت زدہ ہو مہار بیک
ہر حرف میں ہو بیان
موتی ہوں گندہ حیران
بالا رہے اوسکی ہر گدایت
ہر پور میں لطف نیشکر ہو
بہکدین تر جھکا کرے وہ

دے نور فرور شمع عرفان	اے ساقی بزم حق پستان	لکھا کرے محبت میر پور	صفحہ پہ بعد حمد اکثر
	جس میں ہو لطف آب کوثر	دے رحم سے دہسزا اگر	
نعت سرور کائنات مفتوح موجودات احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم			
دہ سہ درخیل انبیا ہی	وہ راہ یقین کا پیشوا ہی	کون او سر سوار کو تاج	حاصل جو ہے فلک معراج
برش سے فروں ہوا کی عزت	محبوب خدا ہے فی الحقیقت	یہ قول تراب کا بجا ہے	احمد سے خدا اینٹن جلا ہے
انصاف ہی ہے فخر آدم	ہے جسکی صفت کتاب عالم	ہم بزم ہو ساقی ہوا خواہ	کہتا ہوں بیان حق ثنا
لی بہت شیر زمین ہے	نوح پادشاہ حمی واجد علیشاہ والی ہندوستان	سردار قلم و سخن ہے	
دوسری بیان خوش حال سلطان جہان جان عالم	واجد علیشاہ ہمسہ نجم	دی جوتے او کی عقل	ہے چرخ سخاوری کا اختر
کرنا ہے حزن نیکر پادوسے جو سخاوری ہے	پیشانی پہ نور انوری ہے	ابر وہی بچسن خوش کمالی	زیندہ ہے جلاہ کمالی
ہو جہین سوارویدہ جانشین ہے وہ چہرہ بایوں	گویا ہے زمین پہ پاد گردوں	پیدا ہے جہین کے شان حیدر	عالم گیری ہے ختم او جہر
شرمندہ ہو کر لوشا انوری سے سکندری عیان ہے	وار اور بیان شد جہان ہے	بخشش سے جو حاکم زبان ہے	خوشنید کی طرح زرخشاں ہے
شاخ گل تیرے گہری پوے وہ ہوا ہے گوہر افشان	پانی پانی ہے ابر نیسان	مصرف ہے بسکہ جانباد	کرتے ہیں عاسے اوسے با
جو چشم دہراں لایا	دہشت سے ہے گور بر لگو	کیا دخل کہ مور سے ہو پریم	ہے یل مان کانالین م
ن کا قہر شاست کھا	وہم اپنی دبا کہ بگا کتا ہے	چیتے کو مجال کیا ہے ڈر سے	معد و برازل ہے خود کر سے
اور و دلبر استوار ہے	برام خلعت سے تیز تر ہے	محر اسے دغا کا ہے وہ غم	لیتا نہیں کوئی نام رستم
یہ دے اوس سے لکھو ہے	جنت کا نمونہ چار سو ہے	اس جلی کی کوٹھیاں ہیں تیار	نگزار جہان کے خاں
خوب بنا ہے باغ قصر	شرمندہ ہو جس سے چرخ خضر	آتیو نصب ہیں سقدروان	ہوتی ہے جہان نگاہ حیران
یہاں ہیں ہر آن جھٹھو نہیں جلا	آویزہ دے جھلا صدہا	فالوسن وہ زیب شمع کا نور	ہے جہین سیاض گردن
وہ نقش و نگار ہیں رنگین	ہر در ہے نگار خاتہ چین	مخمل کی وہ زنگار پرے	گل جب پہ فدا نہ اپنا کرے
ہو کس سے بیان حرف گوہر	ہر در ہے موتیوں کی جھل	یہ ٹھٹھا رہن مین و کر سون کے	دل لیتے ہیں جو رنگ بون کے
ہر لڑ پیر ہے وہ نقش نگین	دیکھا کرے گل بہار فالین	اس جہی ہے ہین فرشتان	مستاب سے جسکی چاندنی صا

ہر چار طرف نہال لنگون وہ قصر جو اہرین پرینا اس وصف کا جو یقین لائے جب تک ہے وجود ماہ و ماہی اسے ساقی بزم نظم اشعار مفکون و بیار پھر لکھن میں کیا مطبع دکاشا ہے خرم گلشن سے خوش نزار گونہ ہر قسم اس کا خوش بیان ہے جو اہلین پرینا چلن میں بیاد قلم سے خوش نگار ہر صفحہ جو تختہ چین ہے مشکوہ بہان کج کا اخلاص شمع روشن یوں دیاں کے ایک کو دینا نشان ہمت سے زور میں فضل ایزد نامہ میں میں فضل خدا کو خوش قبول اخلاق سے اون کے شادمان ہے	مثل قدیران ہیں موزون رشتہ چمن بہشت شاداد دیوار دور او سدا کی آئے وہ ہر منیر برج شہابی سے مونس دنوار و غنچا بیان سکونت خان و نشان و الامرتبت عالی منزلت صاحب مطبع گلزار او دہ لکھنؤ خدا بخش خان صاحب فرشتہ خو فرزاد ہزار داستان ہے ذی قلم و فصیح مکنتہ دلان میں کیا ذکر کہ ہو غبار کا نام ہر سطر میں لطف نثر ہے مطبع کے ہی ہیں تمام خاص فرزند رشید چاند خان کے ہیں وقت کے پتے خان خانان ہیں زیب نگین خاتم دھر گلزار او دہ میں جلوہ گر ہیں سطر کی بان کے صفیں لال مراحم سے ان کا حیران ہے	نوارہ حوض سے ہر اک جا کس کسی صفت کروں بان سے اب و کث بان کو اپنی راحت تابندہ ہے زمین پر پروں سر خوش مولال گون کر دے نگین طبع و ذکی سخندان وہ کہتے ہیں نونہ زہوش ریحان کی بہار ہونڈا شیرازی میں بطور گل عیان ہیں خان سے ملقب و شفا پیر اون کے ہیں دستگیر نظم خوش خلقی سے چین جو مرغ و کچھ روز سے لکھنؤ میں نگر ذات اون کی ہے جو خلق اس راحت نگر اب سخن سرا لئی اللہ کرے مری دعا سے	ساون کی جھڑی کا ہر تاشا باہرین کین مری بیان بسج حایہ اس بیان کو فرست چمکا کرے صورت سحر روز دامان سخن میں کچھ لکھو اردو سخن کو بہر دون میں گلزار او دہ بہار عالم ہے باغ ارم کا وہ نمونہ رشتہ گل و بلبل خوش الحان اب و گل سے دوات چوشت تو ام ہو قلم سے خط گزرا جدول میں بہار گلستان ہے معروف بنارسی خدا بخش عبد السبحان قطب عالم گویا ہیں مسیح دم سرا رنگ پنا جھایا گل سے بہتر اک ہو گیا لکھنؤ بنارس شکوہ ہے اون کی سب خدائی محفوظ میرجہ ہر بلا سے
--	---	--	--

بیان سکونت مولف کا خط ہزار پور عورت کا کوری میں تعریف حضرات گاہ
شاہ کاظم صاحب قدس اللہ سرہ العزیز و الشرف شرح اوصاف ارباب طین

ساقِ بلاغت فصاحت	عاصی بھگوت اور راحت	لکا کوری ہے مسکین لاویز	مانند گل بہار زر ریز
خوبی ہے عیبِ نافر ہے	گلزار اگر لکھون بجای ہے	ارباب سخا سے ہے مہمور	محفوظ بلای سے چشمِ بدور
جو ادیب ہیں حاتم زمانہ	نیسان کی طرح گرفتار ہے	از بسکہ ہے قدمِ اہل فن کی	خوش آب ہے گوہر سخن کی
فیض درگاہ شاہ کاظم	کر دیتا ہے جاہلون کو عالم	بالفاظ علی جو فخر دین ہیں	وہ شاہ ترا جانشین ہیں
خورشید جمال و قطب عالم	یابندہ فیض اسم اعظم	مولانا میں گوہرِ بیکانہ	حیدر علی عابدِ زمانہ
بہ فیض کمال میں بطاق	خورشید صفت ہیں بیافاق	مولانا جو تقی علی ہیں	عالم فاضل ذکی ولی ہیں
رکتے ہیں جو علم کا چرچا	سرمایہ فیض ہیں سراپا	اک خلق کو کامیاب دے	جاری ہے رجوہ ابل دے
ساقی مجھے کب سے تمنا	ہو طون سے گناہِ جام مہیا	متی میں سناون عاشقا	وجہ تالیف این فسانہ

سبب تالیف اس فسانہ رنگین کی کہ برکتِ معجزتِ ہنشین صا جہان عالی بہت
اتفاقِ گلریزی سخن کا نہالِ قلمِ زرینِ قلم سے اوپر تھوڑے چمن زار کا غنہ کے ہوا

کیا خوب محل و تفصل	ہیں وہ نواب باغِ گل	جو لفظ حسن سے ہیں سخی	مقبولِ جہان ہوام اولکا
عالی گز خیمہ انقاب	اک چھویمان ہیں ایک نواب	نستا تھا جو ادنیٰ میں مانی	گلزارِ نسیم کی کمانی
اور شیخِ فدا حسین صاحب	کرتے تھے جو ذکرِ شعر و شب	خاطر کو مزہ ملا سخن کا	پھر ذوق مجھے ہوا سخن کا
ہر چند میں کہ گیا ہوں کسیر	گزار ہے جو کچھ نال و من پر	سیریِ ننوتی پر ایسے فن سے	جی لگ گیا شاہِ سخن سے
گزر میں قیام کے جو شاہ	کیا دے کیسے گا کوئی بہتر	پر کسی سے دل میں ضبط اتنا	خاموش ہے جو شمعِ آسا
بے موسم ابر و آب باری	دیر راستہ ہیں روز جاری	جو مست ہیں فیضِ نائن سے	رکتے نہیں وہ کبھی زبان سے
بہت کرتی ہے جتنی یاری	کتے ہیں وہ بہرِ یادگاری	عالم میں جسے عزیز فن ہے	دیوانہ شاہِ سخن ہے
دیکھ جو دیدہ حقیقت	وہ سمجھے یہ شنوی غنیمت	اے ساقی سرورِ دلدار	اک دم جو بلا شرابِ گفلام
رنگین ہیں سناون وہ وشتا	پیدا ہونا شاید دلفریب کی	بلکینا بلکینا میں تمیر ہو جانا	مسرور ہو جس سے اک زمانہ
کیا خط و نشین ہے پنجاب	اوس رشتا ہو کا تھوڑے سے	میں ان اختیار کرنا	جو عزیز اب معدن آب
گلزارِ شک برنگ تاثیر	صحبت بھگت بازون کی	پیر کی چرخِ نابھار سے	بے حبسکی ہوا سے دگر تھیر

جوت ہر بان وہ راہزن ہے	غاز گزشتیخ و برہن ہے	ہر در پہ ہے نور مہمندان	ہر گھر میں ہے جلوہ حسندان
ہر کوچ میں سیر گلستان ہے	ہر جا پہ بہار گلستان ہے	پیدا ہے وہاں چمن و گداز	ہر محلہ تھا ہے نغمہ ستار
اوس خطہ دلنشین کے اندر	درویش تھا اک خرم سپہ سیر	تھی عقیدیں اوس کے اک جمیل	خوش سیرت و نیک جو خطہ
قانون و فاسد تھی جو دستان	تھی بزم طرب کی یا بھران	شیر مرغی من تھی جو وفا کش	تھا خوش وقت اوس کے در
حاصل تھا جو طلعہ بوجوالی	لکٹی تھی خوشی سے رنگانی	پوچھا پوچھا کے وقت پر آب	رکھتا تھا چمن کو پا تیسرا
گزر کی سی سال جیہ میں	پیدا ہو لطف نشتر میں	گل گل باد مینا سے ہو کر	پھولا نخل شکوہ ویر
پوسے رفتے جیکہ نوچینے	شادی کے خیال ہو کر تینے	ایا جسدن وہ روز امید	کھلا برج حمل سے خوش
پتکا تھا جو نور کا وہ خمر	تھا مطاع خور گنار یاد	گروں سے زبیں چرخ ناسا	رہتا ہے ہمیشہ فتنہ پران
کچھ روز گزرا ہر دوش	گزر چا سرتے وہ سایہ گستر	گہرا غم میں رہے ہر روز	کرتا تھا وہ زندگی بے روز
اک تو اسے کیسی کا تھا بیچ	پھرا اوس پہ وہ دریا بیچ	گھبرا کے مخابر آسمان سے	زرویش بھی چلایا جہان سے
وہ قریب تھم شک پرور	مخلوق تھا کچھ دل میں پرور	سایہ تر ہا جو اوس پر پرور	پھرنے لگا دھوپ میں پرور
بے زر جو کمال تھا وہ بچے	منا تھا آب و آساکر	پانا جو کین سے گردہ نان	خوش ہو کے منانا عیران
منا لپٹا ان خشک کارون	اوس مسکو ہلال عید تارون	رودھو کسی طرح سے ذرات	کرتا تھا بس وہ اپنی اوقات
جب سن ہوا اوس کا دیش کل	خوبی کا ستارہ خوب چمکا	تھا طرز جو اوس میں دلبری کا	شاہد ہوا نام اوس پر پی کا
پیدا ہو کر سیکردن ہوا خواہ	یوسف کی ہوئی دوبارہ چھوٹا	سکا اور تہہ تنگست و پرسان	دارد ہو کر شہر میں بگشت بان
تھا ننگ و پتھر کس زمرے	سو کھا تھا غم خداؤ ترے	زیر پا کے خوشی سے کھل گلف	اوس نخل تہہ سے مل گیا صاف
غولوں نے جو اوس کی کپایا	سب پنا فریہ فن سکھایا	کچھ دن میں بنا کے آفت دہر	دکھلانے لگے اسے ہر کشر
کرتا تھا وہ رقص جس جگہ پر	لٹو تھی متاع دل سرا	اک شہر میں ایک فن خداسا	پوچھا وہ گردہ فتنہ پران
فارغ ہو کر غم سفر سے	کھولا رخت سفر کر سے	شاہد کا جو حسن تھا دل آویز	ہر کوچے میں ہو گیا بلا خیز
سوئے نے اتر گیا دون میں	چرچا گیا ساری مخلوق میں	دیوانہ تر اہوں سابق میں	اک عمر سے تھپتھپو فیاض
صے سے ذرا سرد دل کو	عاشق ہونا عزیز نامے پسر حاکم وقت کا	افت نے کیا ہے چو دل کو	

سنے سراپا پر شاہد دل و لہر سے کہ دھرق ہوتا غائبانہ اوپر جمال جہاں آراؤں کے

دل راجا جو عطا لے لے	منصور یہاں پر فدا کر دے	روشن تھا ہر اک چراغ اختر	قتیل فلک تھا ماہ انور
چلے تھے تہہ سے تہہ	عالم تھی بکری کشان بکری	دو درجے لعل جل رہا تھا	مستانہ ہر اک اوچھل رہا تھا
یہ دیش تھی شہنشاہ درویش	جائی تھی زبان پر انوار	پروانے کو سونہل تھا مال	سرگرم وفا تھی شمع محفل
لہاں بول نہ سکے	پٹے تھے کئی جوان برابر	ہر سانہ طرب وہاں تھا موجود	آواز سرود لہجہ داود
اگر دیکھتے تھے مسکینان	غارت گردین اہل ایمان	وال ایک جہاں خوش بخند	تھا احکام وقت کا جو فرزند
شمع محفل تھا سوکھی	سرخل بیان تھا دیر سخی	تھا ایک غریب دل سراہر	نام او سکا غریب تھا زبان پہ
آل تھی جو بلبل نوجوان	مغرب تھی عشق کی کسان	یاروں کی زبان سے لکین	سنا تھا فسانہ ہاؤ رنگین
اس رات کو بھی ٹیک لایا	سوئے تھے رشتے کو جگایا	ایک عین جو شائق تھی تھا	دانا ہشیار اہل فن تھا
ظاہر تھا جو اوپر حال شاہ	پھر ہر ذکر جمال شاہ	کار تازہ نہال باغ امید	وے گلہاں بیار جاوید
آپند بیان رفتگان سے	تکلیف سخن میں رواں سے	آج ایک گروہ رقص والوں	آیا ہے بیان جاں ناسات
کیا کیا اونیٹن یاد ہوئی	زنگی بین کبھی کبھی فرنگی	تقلید کا پاس ہے ہوسان	کافرین کبھی کبھی مسلمان
ایک لہجہ ہے نوجوان خوشرو	جادوئے شکر ہے قریب آہ	شیریں لہجہ ملے شکر فا	شاہد نامے غریب دلہا

سراپا

وہ نام خدا جس سے پرتو	پیدا ہے جہاں تجسٹ طو	محراب درم ہے طاق ابو	پیشانی صاف مطلع البد
وہ گھر کہ جس سے دیش ہو	آشوب جہاں بلاء و دم	وہ چشم سید ہے ساغر	لازم ہے طوائف قیادہ
جانی ہے جدھر نگاہ مجبور	کرتی ہے بگر کوڑم سے چور	کس طور پرین شکا سے بان	پلیکس میں جواب پھر باز
بال سے نہیں ہر اک گوش	ہے خوش ازل سے حلقہ در گوش	وہ موتوں سے ہیں خوشنما	ہوں جیسے پھر و قید میں گما
حسارت ہے کچھ رونق	قرآن کہ ہر جان کا بلیں	جو خال ہے روئے آتشین	ہے ہر نظر پسند نگر
ہوں جو کر و کتاب بینی	ہو اوس سے ادانہ مصیبتی	رخسار آتشین یہ گویا	شمع روشن کی لوہے پیدا
ہوئے لے لے اگر پہ سخن میں	لعل مینی بجز زن زین	ہے خند گل سے خوش تبسم	بیس سے فصیح ہے حکم

داتون کی چمک بکروشن ہونٹوں کی تلے چیر غندان کیا دوش بین آفت زمانہ مرکتا ہے سخن سے اب مرا جی وہ صابین گویے گویے پونچے ناخن سے ہلال سرنگوں سے آئی ہے بغل سے بوسمن کی رکتا ہے کوہ رشک گلزار اب زیرِ مکر سے تاپہ زانو موزوں بوی غرض ہر ایک اعضا آنسو کے حوضِ چشم سے ساتی ہے لہر سے پھیلا	ہین خندہ لیسے برقِ خرمن یوسف کے لیے ہر چاہ کنعان دلکش مبلوغِ صفت و شانہ نازک ہے صفت کلائیوں کی مشکل ہے جہانِ نگاہ پہونچے سرخ سے جگر شفق کا خون ہے بے عطر ہے قدیرِ بہن کی اہم رشتہ جانِ بلیبل ترار پے شرمی ہے ذکر و سکابر و پیتا ہے وہ نور کا سپر ایا خوارہ خون اوٹھے جگر سے مستی میں رنجِ ہنم دکھا دے	پیدا ہے لیون سے کیا شکر وہ صاف بلوری ہے گردن سین دکلش فریبِ جاوہر لکھنا دشوار ہے سرِ دست دلکش ہے وہ پنجرہ خانی ہے لطفِ جنا جو ادو گلیوں پر سینے کو مکر ملک جو دیکھا کی میں نے ہزار موت گمانی معیوب ہے بیانِ بلیب ہلانا یہ کیسے ہوا یہاں ہر خاموش دیکھا تھا ابھی نہ رو تو قال وہ دفترِ زہر ہو دلی طالب	گویا کہ دھن ہے کوزہ قدر ہو جس سے بیاض صبحِ شرخ سپاخنیں ٹھلے ہو یں بلبل دل پر عے بابے سرِ دست ہم نیمہ خور ہے باغِ غافل ہر پور ہے خوشنما سرِ دست لوحِ صندل کلبے تماش باریک تھی بس نظرِ بیک رسوا کی کاٹھول سے ہی وان ہو گیا بوشنِ فریب سنکر ہونا ام تیج بس ہو جاو جو محبتِ غالب
---	--	--	---

دل دینا محتسب کا جمال نہ ابد فریب شرع شریف سے اور پھر آنا اوسکا بوجہ عاشق جو بوا عزیز نام کام دشمن ہو ساری افس کی ٹھہرا ایک قسب او دھجاس شورِ محشر بپا تھا ہر دو پوچھا آخر قدم اوٹھا کر بیٹھے تھے جو سبہ فریقِ لبر جسم ہو اتھارے سازِ ہنم	کچھ دن دن خبر یہ ہو گئی عام انداز نکالے اتری کے فتنہ کو کالے شور و شراب سامانِ رو قضا تھا ہر دو رفتہ رفتہ در ہنم پر بھاگے لاجول کیلکیر وہ شوخ تھا تھکے لاجول	آیا گری پہ حسن شاہد سمجھی کہ یہ شوخ فتنہ پروانہ جسوت چلا وہ گھر سے جو شان جو ساتھ تھا مالِ غضب تھا دکھا کے غضبِ چشمِ زون چھوڑا اوسو چا پانہ سلمان اداز شکست سازِ سنکر	جلف لگا اوس کی شوخ و زبا ہے شرعِ تین کا خندہ انداز بہر تبیہ فتنہ کو شان میر جی سے دیرِ شنبہ تھا توڑا ٹھوکر سے تارِ قانون دلفون کی طرح ہو چوہا چاگ دکھا رنگ چشمِ اختر
---	--	---	--

پوشیدہ زبان ہو خواہ
 کچھ کر نہ سب میں گرم خوشی
 باقی نہیں بچوہ و نہ رہے
 مانند گل شگفتہ خوشدل
 کوتاہ ہوئی زبان و سخن
 محفل میں بہا جوشن جرم ہو
 اک و ز شپ یہ جیالی
 مغربہ خواہ نگاہ خوشید
 گردون پہ جلی جراح خضر
 کچھ جو ہم ستا قوام
 آراستہ کر کے جشن جم کو
 جو کہ تیرے لیے ہو
 جوت لگائی اسے ٹھیکو
 کافر تھی نہ ٹھیکو و نہ جھکا
 بجلی کی چمک تھی مسکرانا
 وہ ہمارے دکھائے دلبری کے
 لایا غم دل سے بے پروا
 آبیٹہ ذرا کہ حسن تیرا
 آباد کر اب دل غریبان
 تو باغ جہان کپے گل تیرے
 عاشق کی سنی جواد نہ گستا

بھیجی یہ پیام اس نے گماواہ
 مہرب ہو گئی خموشی
 قاضی کا یہ مقصد کیا ڈر ہے
 صحرے ہو تاج میں دن افضل
 باقی زبان شان دشمن
 بسمل ہو جانا غریب کا رقص شاہد دل آرام سے
 محفل میں و نصیحت کرنا واسطے ترک
 صحبت بھگت بازون کے
 روشن ہوئی گھر میں شمع
 شاہد کی ہوئی غریب کا جاہ
 پیغام طلب و یا صم کو
 محفل کو لٹا دیا سراسر
 دل پائون پہ لوٹا تھا ہر بار
 دامن سے غصہ تھا نہ چھپایا
 ہوش اور لگے دیکھا بری کے
 گما کر جان غریب مری اد
 و جہر غم دل ہوا ہے میرا
 خاطر میں نہ تھا غم قیابان
 بر باد نہ پھر برنگ مصر
 لایا لیل پہ جوت اقرا

میں شرم سے تھا جو مجبور
 پھر کے مرا غریب جان ہو
 وہ نہ کہ چہ تھا بسکیند
 جوت ہوئے سب اس آگاہ
 ساقی نے مجھے سر گفام
 ثابت ہوئی روشنی قمری
 ٹھہر کے خوشی کی لیں قمری
 بن ٹھن کے وہ اطمینان سے آیا
 منظور جو تھا نظارہ رقص
 میں کھائی تھی رقص میں جی
 آفت تھی گھڑی نہ استانا
 بالاکھا سلیقہ تو نہ تہمت
 الفصہ جماوہ رنگ محفل
 میں لے ہو ہوں کشتہ نا
 اس پیشہ بدر سے کھڑو تو
 یہ قوم ہے بے ادب تہ کار
 میں لے ہو ہوں ام ترا
 پر شرم و حیا سے مٹنے چھپا

لایا نہ زبان پر نہ مستور
 آراش جان ناتوان ہو
 یاد او سکو تھی جہاں کینک
 حومان غریب تاج سے ماہ
 ہمدوش ہوا ہے شاہد کام
 رنگینی سے گلشن ارم ہو
 تار کی شب جہان میں چھائی
 پیدا ہوئی شکل شام مید
 پر زمین کو ملی لڑی لڑی
 دی نہ مہرب کی دست تربیت
 عاشق پہ پو پوری کا سایا
 شاہد سے کیا اشارہ رقص
 رہ جاتے تھے تھم کر جو کرب
 شور و غصہ تھا بیٹھ جانا
 برپا تھی بجاہ سے قیامت
 دیوانہ ہوا غریب میل
 اکدم تو مرا ہوا دستان
 آوارہ پھر اب نہ دید تو
 بے شرم و زبان و ادب
 اقبال مرا غلام تیرا
 ظاہر میں اس نے لب لہا

تھی غیر جو راز کی تلاشی وہ رنگ غزال صید انداز تھا جلو کی بسکہ شمع محض بہ شعلہ اوٹھا کہ حشر افسوس عہد میری ہائے کسے دل پر کس گمان پر کی ہو کسے	دور پر وہ رہی زبان خاشی یہی شاہد کہ شمشیر پروانہ پروانہ ہو اغرض بیدل آئی یہ بلا کہ حشر افسوس شینے پر اگر کہاں سے بھر	گردون پر جہلیا یا حرا اور رنگین نی پھر بدل کے پوشاک دیکھ اوسکا لباس شاہدانہ یہ تیغ نگہ لگا کی کسے دل لیکے یہ کسے دشمنی کی	نظروں کسے نہان ہو سب اختر بٹھاپ فرش جا کے چالاک کرنے لگا سوزنا شقائق گردون پر چھری چوٹی کسے گھر بیٹھے یہ کسے بہر نی کی نشت کی غلش دی و کسے
غزل			
تھی ای نہیں لو جگر کا دیکھ گانہ کہی شکر کا راحت سے ملو گئے لگاؤ	رویتا ہے جو کہ دیکھتا ہے جز تلخی غم مزا نیا یا دھر کا توٹے کہیں جگر کا	یہ حال بتر ہے چشم زکا یہ عشق مٹے کس سحر کا	بختا اثر وفا خان نے جانتا ہے دور سے برا
وہ غنچہ بستہ مسکریا ایا ہے خوشی کا دور ساقی	کام اپنا کیا اب و زبان نے ہم بزم ہے شاہد سمیرا		

مقام ہونا اوس بیت و لفظ کا سننے قصہ شاہ کمرے ساتھ غزل کے اور چھوڑ دینا

رقت بخت بازون کی لقیں شوق جانبار	تھا اوسکا جو صید نو گرفتار سُن اگلے زمانے کا یہ کو رنگ بد رہ میری خواہ	بیل کی طرح اوٹھا کے ایتا تھا ایک حسین شاہ کفان خوبی سن ہوا رہیے نئی	اوس گل سے ہوا شاہ پروان اگر آتش تھک گاہ کفان یوسف کو ملا خط غلامی
مرا یا	بر باد تھا جس نے نہ حسین پلکوں سے یمن بھی کو شیر ہو تی تھی گھر کو شرمساری روشن تھی حرم میں کائنات	صدے قہر فکرت حسین انکھوں سے خراب تر تھے ابو چہرے کا جمال تھا نازا کیا خوب تھے ذوقنا خط غلامی	خوبی سے غم زمر میری خواہ خورشید فدا تھا میرے انور پیدا تھا نظر سے عین جاوہ بکلی سے کسین چپ تھی بالا یاد آئے کجا تھا قندلی حال

کس طبع کے تھے لب شکر بار	عقاب دوا جان بیمار	موتے تھے ہوس میں کی جوان	موتے تھے نہرا جان قربان
سب تنگ تھے عقدہ دہان	تشیبہ بیاختی لامکان سے	شہر تھا یہ بستہ دہن کا	گنجان میں تھا شور و مہربان
حاصل تھی زین سکربانی	مشکل تھا حکیم زبانی	دانت اس کے بغیر تھے	ہیر کی کنی گمان تھے
تھا غرق چہ ذوق میں دل	باروت کو تھا وہ چاہ بابل	گردن تھی نہ رشک کن جود	ہر شیشہ سے تھا سرمہ چور
پر لطف گلین تھا وہ چندان	ہوئی تھی نمود و سرشتے پان	دلفون کی طرح تھی شاد و دوش	خوبی سے تھی اور آفت ہوش
تھا رشک من وہ یہ سدا نام	بید تھا بغل سے نفقہ خام	بازو یہ جود نہ بند تھے کسر	صد گود جلا تھی نور تن پر
ساعدا کا جو دیکھتا تھا عام	دل نہ تھا ہاتھ سے اونی	پوچھا تھا ہر جگہ پر شہرہ	آفت تھی کلا یوں نہ کور
زیبا تھے وہ بچہ حسانی	کھولی تھی شفیق کی خوشامانی	ناخن تھے ہلال عید گویا	ہر دل کو تھی دید کی حسد
سینے سے کمر سے تاکتے پا	موزوں تھے سب اس کے اور اعضا	تھا شاہ جو کشور ادا کا	منظور نظر تھا اک گدا کا
یہ شعلہ آتش تھا خاک	یہ جلہ برق وہ تھا خاک	یہ شاہ جہان وہ اک گدا تھا	یہ تخت نشین وہ خاک پاتا تھا
یہ آبرو یہ سمن وہ شہر	یہ شاخ سمن وہ نخل باغ	یہ غیرت گل وہ خار و امان	یہ سرو چین وہ مید و زان
یہ نخل سمن وہ مید و جوں	یہ لالہ باغ وہ جگر خون	یہ رو و گل چمن وہ بے رنگ	یہ غنچہ بستہ وہ بیاخت تنگ
یہ میوہ تر وہ حنظل خم	یہ قند و ہن وہ تلخے سمن	یہ خنجر برق دم وہ بیتاب	یہ پارہ قہر اور وہ سیلاب
یہ نور وہ داغ سیدہ ماہ	یہ شعلہ وہ دود آتش آہ	یہ حر فلک وہ ذرہ خاک	یہ دستہ گل وہ مشت خاک
یہ ماہ فلک وہ داغ مہابی	یہ خور وہ چراغ جھمکائی	یہ سرمہ وہ خاک کو چہ راہ	یہ شعلہ کوہ طور وہ کاکہ
یہ روح روان وہ قاتل خاک	یہ راحت جان دل وہ غمناک	یہ پلہ زرو سنگ میزان	یہ مال گرگ و چمن و زان
یہ معدن سیم و زر وہ بے زر	یہ لعل گران بہا وہ پتھر	یہ سیم بدن وہ جسم چر خاک	یہ بوی گلاب وہ عرق خاک
یہ جام جہان نمادہ کیم طرا	یہ ساغر غم وہ جام بے صرف	یہ جان جہان ٹھکان ناشاد	یہ رشک پری وہ آدمی زاد
یہ پستہ ہنر وہ پوست بادام	یہ لطف لب زبان وہ ناکام	یہ بخت بلند وہ گلوں بخت	یہ تخت نشین وہ پای تخت
یہ آب حیات وہ گل چاہ	یہ خضر سرہ وہ فاوہ گمراہ	یہ سیرۂ باغ و نوجوانی	وہ برگ خضرہ و خزانہ
یہ میوہ نخل باغ امید	وہ دستہ جنوں کا بے شمار بید	یہ صحن چمن بہار پرورد	وہ کوہ قہر دشت خار پرورد

یہ موج نسیم صحن بگزار	وہ بادِ سموم دشت ابد	یہ رنگِ خنایِ دستِ اقبال	وہ برگِ نرنگِ فخرِ پامال
یہ خندہ لبِ بھلہ گل	وہ نالہ غم سے شورِ بلبل	یہ گوہرِ گوشِ سخت و جہا	وہ شبنمِ دوشِ سبزِ راہ
یہ شبنمِ گلِ عزیزِ ہر دل	وہ لالہ دشتِ داغِ بول	یہ رنگِ شرابِ رغوانی	وہ زردِ رنگِ غفرانی
یہ نغمہ سرا سے بزمِ شادی	وہ نالہ سازِ ناعرادی	یہ موجِ جفا سے آبِ گوہر	وہ قطرہ اشکِ دیدہ تر
یہ لاکِ تاجِ وصالِ زور	وہ طالعِ فتنہ و بد اختر	یہ بادۂ صافِ جامِ غررت	وہ دردِ تہِ غمِ مصیبت
یہ سحرِ منہ صبحِ عالم	وہ سوزِ چراغِ شامِ ماتم	یہ زیبِ سیرِ شہرِ یاری	وہ نقشِ حصیرِ خاکِ رازی
یہ پسی چرخِ جانِ نوازی	وہ کشتیِ تیغِ بے نیازی	یہ دردِ دل و جگرِ کاروان	وہ رنجِ کشِ تلےِ حیران
یہ ہلبہ فروزِ شمعِ کافر	وہ دردِ سحرِ چرخِ بلبل	یہ صافِ شمعِ نورانی	وہ شمعِ کبریا
یہ خورشیدِ سرِ بلندی	وہ خاکِ رہِ نیازِ مندی	یہ شعلہٴ برزخِ آسمانی	وہ شمعِ کبریا
یہ چشمہٴ آبِ زندگانی	وہ تودہٴ خاکِ بے نشانی	یہ رشکِ پریِ بختِ آسمانی	وہ رشکِ پریِ بختِ آسمانی
یہ گوہرِ شبِ چراغِ بے دور	وہ ریزہٴ سنگِ حیرانی	یہ جہرِ کبریا	وہ جہرِ کبریا
یہ گوہرِ آبدار و ریاض	وہ خارِ و خسرِ کناری	یہ جہرِ کبریا	وہ جہرِ کبریا
یہ غارِ رومے نونالان	وہ غارِ شکرِ کمالان	یہ بندِ قبا سے دلالتانی	وہ رشتہٴ خرقہٴ گدازانی
یہ سرمہٴ چشمِ نازنینان	وہ خارِ نگاہِ نگہِ چینان	یہ رشکِ پریِ فریبِ مردم	وہ مردمِ ناتوانِ فروغم
یہ نغمہٴ کسوتِ شہانہ	وہ چاکِ لباسِ عاشقانہ	یہ مہمِ داغِ سینہٴ چاکان	وہ سوزِ و گدازِ دردِ ناکان
یہ نوکِ مرثیہ سے چنگِ باز	وہ طائرِ پرِ شکستہٴ جانان	یہ طرۂ صافِ زیبِ ستار	وہ پارہٴ دلِ آرزو آرزو
یہ طوطیِ خوشِ زبانِ کوفال	وہ شہینہٴ سخنِ زبانِ لال	یہ مردِ حسین و شوقِ وطرا	وہ کندہٴ ناراضِ بیکار
یہ رشکِ خراںِ حسینِ قتال	وہ وحشیِ گوہرِ آبدار	یہ جوہرِ زبانِ فریبِ انسان	وہ وحشیِ لاشِ شکستہٴ حیران
یہ شاہِ ہوارِ آسمانِ گرد	وہ زارِ پیادہٴ جہانِ گرد	دیتا تھا خوشیِ سحرِ درخیز	شعلہٴ کلمہٴ سحرِ حیران
یہ شمشادِ شوکتِ وجہا	تھا دلِ ساقیِ درختِ و ختم	کی اونے جیونِ شکرِ فانی	دلِ بگیا اونے کی کالی
یہ افق سے بزرگِ سرفراز	کرتا تھا کبھی آنکھ سے دور		

بولا کہ مرا بھی ایک سہیار بہتر ہے کہ او سکایا رہیوں وہ جان دین کروں موت کی اُسے کمال مہر خواہی لکھا ہوا جو یوں شکر بار اب بہر خدا مجھے نہ ترسا ہر چند اوسے سب فوق عیا دکھائے فلک اپنے نازنگ جگہ دکھا بندہ اپنا جو چوٹو سازن ہی تو کمال گور لکھا تھا شگستہ چنگ رہا پیرا میں اپنے بیان گواہی	مختار لب وہاں دل انگار قانون فاکا تا رہوں میں وہ مجھ پر کر دین غفلت کاسے کشتہ تیغ کم نگاہی پھولا گل گل وہ عاشق زار ایٹھ نہ کر فساد برپا دم دیکے او بھائے تھو بہار بدلا چور کا اوس ہی رنگ کھانا پینا ہر اک کا چھوٹا سازن ہی تو کمال گور لکھا تھا شگستہ چنگ رہا پیرا میں اپنے بیان گواہی	عاشق ہے مے لب وہیں کا یہ سب اختلاف پاک یازی یہ کسے خوشی سے تامل دل خوش ہے مرا تری قاسے بولا کہ تے کرم کے قربان یہ سینکے رنگ ل وہ دہلہ پر وہ نہ کیسکے دم میں آیا عالم میں بسا وہ بچائی نیزنگ فلک ہے جہان گرد بالاں تھے ہیں خراش غم سے قانون دوسرے وہ چکر زار صہ جام شرابا پستی	یوسف ہے مے لب وہیں کا میں اوس سے کروں جو یازی پہونچی وہ رنگ نہرت گل ورنگہ را میں قوم جیاسے حاضر ہے تری لیے دل و جان بیٹھا پہلو میں مسکرا کر سب لوگوں کو مگھو راستہ بتایا اک ایک سے ہو گئی جدائی آئیٹھے گھروں میں صہرت نرو اوٹھی تھی صلیں درد دم سے آتا میں وہ بیان میں صلا اکدم کی میں سے تاب باقی کچھ دن کر تو ہی غم تراشی ویران ہو گئیں کہیں سے آباد سلطان ہو کوئی کوئی گداز روتا ہے کوئی بے رنگ شہر عریان ہے کوئی بے رنگ خون پیتا ہے کوئی لہو جگر کا اشکوں کے کوئی ہزار گریان حسرت سے کوئی ہر غم غل تام سے کوئی ہر غم غل
کس گل کا گیار زمانہ یکسان مرتا ہے کوئی بکسہ بہر جام پانی کا کوئی ہے آرزو مند غریب کوئی غم کو پایاں سودے کوئی ہر بند بنام بھرتا ہے کوئی ترانہ عشق	ہنستا ہے کوئی خوشی بہر دم پینے ہے کوئی قبا و گلگون شائق ہے کوئی غذا تر کا ہونٹوں کے کوئی ہر برق خندان ابرو سے کوئی ہر تیغ قاتل شاوی سے کوئی ہر نغمہ ساز		

خوبی سے کوئی بڑی شمع محفل	پروانہ صفت کوئی پرویدیل	مستی سے اوجھل رہا ہے کوئی	پتھر کے تلے دبا ہے کوئی
حاصل ہے کسی کو باسحق پر	سر رکھتا ہے کوئی سنگ پر	محل ہے کسی کا بستر خواب	کانٹوں میں کوئی بڑا ہی متیاب
حیات کو کوئی ہر تیر تیر زور	ہر ضعف کو کوئی زندہ درگور	مسند یہ کوئی ہے شاہ و فرزند	ہے خاکِ عدم سے کوئی سوئے
پہلا ہے چین کسی جگہ پر	کانٹوں کا ہے بن کسی جگہ پر	گلزار اگرچہ یہ مکان ہے	پر خارِ خلش سے تو لمان ہے
بے لطفی سے نکلے ہے یہ باغ	ہر گل میں ہر رنگ لار پر داغ	العقدہ کوئی نہیں ہے پیغم	ہر سرو پہ ہے نشانِ نام
حاصل ہے او کی عیش لاریب	محبوب ہے جس کا شاہدِ ریب	الفت و جو مائل تان ہے	چہن او کو بھلا کہاں بیان ہے
اس بکھر میں زور ہے ملا کا	تمتہا نہیں پاؤں آتش کا	دولت کی حق کی جو حاصل	شاہی سے بڑھا غریب کا دل
ہون مت کو جو یا را یا پایا	سرخ و شکر میں جھجکایا	خاطر سے ہوا نٹ اراتا	گھر بار لٹا دیا سب اپنا
لباسِ حقیق و لعل و گوہر	نیلم فیروزہ نقد و زور	کلنی سرخ و خلوت زر	شمشیر و سپر نشان و اسر
لباس تراش جامِ پلو	انچشمِ حبابِ حشر و نو	منہدیل حق و قیامتِ زرین	صد جامہ نوچہ ابرائیم
بس خیمہ دیر درہ ہار و ش	پروردہ صند بادگوش	پتھر و زہر و لعل و شکر	الگو و غار و خور و شکر
نیانہ دمان واسپہ بین	آراستہ با ستاری زرین	بنیادِ عظام شگ و شکار	باغ و سی و سب و زار
بس سس فروش نوکین	رنگ گل و رنگ گشتان	دیکھو سے سب عمارتِ گشتان	محل گل و گشتان و گشتان
پہرہ کہ حقیقت اس کی کیا ہے	یاں جان و زور و شکر	بس دیکھو زور و شکر	اوس گل و گشتان و گشتان
لباسی تین جو خوفِ اعنا	جنگل میں کیا گھر ایک تیار	پانی تھی عجیب طرح سے بنیاد	باہر سے اویا و اندر آباد
روزانہ کامت تھا استقرار	باریکی جو جلی تھی نظر نگ	دیوار و کچی بے نشانہ تھوٹا	اندیشہ کا والہ گشت و خوا
ظاہر تھا خراب گرچہ گھر کا	پوشیدہ مگر تھا گنج زر کا	نقد و سہن و چین بنایا	اوس شگ و گشتان و گشتان
جر چند تو ملا زمان و مساز	ظاہر نہوا کسی پیرانہ	چھپر گھسی خود وہاں پہ جاتا	شک و گھسی یا اوس بڑا
کی عشق نے کسی راہ داری	کس پڑ پڑی ہر دو خوری	جانسوز جہاں یہ بڑا ہے	مشک و گشتان و گشتان
کراہے ستم سے اور ہر جا	اکدن میں ہزار قندیر با	کس کو نہیں لگ میں جلایا	کس کو نہیں خاک میں طایا
کس ل کو مانہ داغ اس سے	کس کا نہ بچھا چراغ اس سے	کس باغ کو کوہِ دیران	کس گل کا جلانہ گشتان

مندی کی طرح کوئی پسیا	پامال کیا موند کسا	مجنون کی اسنی جان لے لی	جانہ زہنولی اسی سے یسلی
ہر چند عزیز دل میں تھا	پر خوف پر سے رنج کش تھا	فرصت ندی آخرش نقصانے	پانی خبر ایک بھیانے
رکھتا تھا وہ عذرا ت	لاکھوں کیے تھے گھر سے غارت	پیری میں مثال پر گروں	تھا پشت خمیدہ پر افسوں
وانوں کے زبکے نشان تھا	منہ اوں کا سیاہ دیکھان تھا	ظاہر میں تھا صورت بلاوہ	نہ مرد نہ زن تھا عیاوہ
تھمایا درد و غم جان میں	ناموری سے تھا علم جان میں	شاہد کا پتا جو اوں نے پایا	باروت میں شعلہ کو لگایا
اگاہ ہوا جو اوس خبر سے	احوال سپر کہا پیر سے	یعنی کروہ اسلک بچہ پناں	قاضی تھا تم سے جسکے لگان
جا جلد عزیز کی خبر لے	قابو میں متاع رفتہ کر لے	موجود جو کچھ تھا نقد و زیور	سب اونے لٹا دیا ہوا دیر
کچھ دن جو رہیگا وہ اسی	ہو جائیگا نکاحا وہی طو	دن رات قلق سے رویگا تو	لڑکے سے بھی ہاتھ دھوئیگا تو
حاکم سے خبر یہ کیا سانی	باروت میں اگل پھر گائی	جن میں کہو اکاب فی القو	اک پل میں ہوا کچھ ادا کاو
پھر فرج برنگ باد طمر	یہی سو مسکن سمنبر	گلشن سے برنگ نکت گل	اوس گل کو نکالانے نال
ابوقت عزیز دل گرفتہ	سوتا تھا برنگ نکت خشتہ	چونک و طما جو شود شریک	دیکھا تو ہوا ہے قنبر بیدار
لشکر کا ہجوم ہر طرف ہے	بربادی کی نسوم ہر طرف ہے	اوس مہ کو وطن میں چن پایا	انکھوں کے تلے اندھیرا اچھایا
اتر تھا شبیر سے وہ روز	کیوں رونے عاشق غم اندوز	گرمی ہوئی نکلی شعلہ افروز	دل میں اونٹنی آتش دہیز
جی سے کبھی اتار دھوکے کیا	کرتا تھا پردہ سے عزم پیکار	انکھوں سے کبھی لبو بہاتا	کانٹوں کو گل حسن بناتا
سیدل کبھی ہو کے قتل سباب	ہوتا تھا ترپن سے بیتاب	ہو کر کبھی زندگی کا دشمن	تلو اسے کاٹتا تھا گردن
ہر دم یونہیں جی کھیلتا تھا	سو طرح کے رنج بھیلتا تھا	القصہ گھر میں تم سکے پانوں	بستر پر نہ تم سے جم سکے پانوں
یاب نہ کسی کیا چھوٹے	اس غم سے کسی دن ٹوٹے	ناش کو بلا ہے رنج و دوری	سامان نقصانے رنج دوری
تھا تیرا الم کا جو نشانہ	جانان کی طرف ہوا روانہ	تہنا نہ چلا تھا وہ شمشاہ	رکھتا تھا سپاہ غم کی کھار
ہر دم غم دور دے نہ نامی	لیتا تھا قدم قدم سلامی	خاکسترہ تھی کسوت تن	صد چاک قباوہ تابہ امن
آلودہ خاک تھا تن پاک	تھا سر پہ کجا کج فاشاک	چلتی تھی جو باوہ منہ ہر جا	اک تخت و ان تھی گرد و صفا
آہوں کی یہ تھی علم جلوت	دیکھو ہوں کسی نے کم جلوت	سالار چین تھا بسکہ غم خوا	رہتا تھا ایک پشت میں یا

پھر تا تھا بربک چتر پر اے سوزان تھی مشعل شب موجود تھا سلطنت گمان پونجا آخر کو پاس اسکے پونجی خبر پے پردہ کو یوسف سے غزیر تھا او کو آئینہ کو کیا خلق ہو جو تباہ پر در و درون کی خبر تھے زخون پہ لوٹا نشان تھے دیوانہ ہوا خبر نہ ہرگز محروم وہ سب پھر دیوان سے	چھا لوگ فیکہ ہاتھ خچون پانی کا نہ شائق نہ تھا مابوس ہے تھے مستعد فنا غم گھو کو صالی دستان سے فرزند نہ دوسرا تھا لیند کس طرح ہو پردہ کو مطلب میا پے دل سے مضرب ہو واقف نہ تھا نام عاشقی سے تھے بسکے نصیبیوں کے پابند سودے جنون فزون اور ساقی نہ کھا اب استغای	لاؤن یں گچا تھا فزون گمان خو تاب بگڑے مدد تھا باتا تھا ہر اک قدم پر آواز راہ سفر کی پھر دیوان سے تھا ایک ہی غزیر فرزند تھا حسن سے نور چشم یعقوب دو لڑا دیے لوگ جستجو کو جے بی تھی نہ جام عاشقی سے کھو لے گئی بار و قریب کن باتوں اک دن اور کھو دے تھی بھر خاری	مرد تھانہ خون غم غزیران گم کردہ نور چشم کا غم آنسو نہیں کہیں قلم سے نا کردہ مطلب طلب کار یعقوب بنا تھا چشم تر سے رگس کی طرح تھا شاہ بے نو اکھا کیے ہر شورہ کار مرد بیرینہ سال قافل بیار کو تھا دو تو تسکین دانی سے شہر جہان تھا
یہ تختہ نہ غرق آب ہو جا آنسو کی چشم تر سے جاری انکھیں جو تھیں نہ قید بادام دم دیکھ اوسے بلاؤں کیونکر اپنی اپنی سنائی تیر ہر روح روان تھی اوسکی لپٹ گو یا کہ مسیح وقت تھا وہ	بسوقت پھر آؤ وہ ملک خوا یوسف جو ہوا تھا غم نظر سے جس دن سے ہوا تھا انکھوں کو اک روز کئی جوان ہشیار ایک دین تھیں غزیر ہر دل آرام تھا بہر جان تھیں فطرت سے اسطو زمان تھا	گم کردہ مطلب طلب کار یعقوب بنا تھا چشم تر سے رگس کی طرح تھا شاہ بے نو اکھا کیے ہر شورہ کار مرد بیرینہ سال قافل بیار کو تھا دو تو تسکین دانی سے شہر جہان تھا	یہ تختہ نہ غرق آب ہو جا آنسو کی چشم تر سے جاری انکھیں جو تھیں نہ قید بادام دم دیکھ اوسے بلاؤں کیونکر اپنی اپنی سنائی تیر ہر روح روان تھی اوسکی لپٹ گو یا کہ مسیح وقت تھا وہ

آئینہ مفت تھا صاف جی کا
حاصل وہ لطف شش گدای
سُن بن کے ہر ایک کی کہانی
تلخی غم ابھر کی نکل جاے
بوئے جو راہ راستی سے
دیکر اسے آشتی کا پیغام
یوسف کو جو پایا کاروان میں
کاؤرنگ بہار محن گلزار
جلدی کروائے دستگیری
پیسے سے زاب جدا کر دنگ
ایسا دیکر مڑے آستانہ
رکھتا ہو عزیزی اگر چاہ
پھرنے پر مرے اگر ہے اراد
تقریب روک لی زبان حب
کیا تجھے کہوں مصیبت پانی
پیغام نہ وین کس طرح دل
مضمون تم لکھا ہوا زمین
مطلب کو پہنچ گیا سراپا
جلدی آٹھا کے اٹسے غنا
شادی سے کل گل چین بھر

ہوتا نہ غبار دل کسی کا
تھا بیل پستان سہ نامی
کی دوستی بھی یوں سکر قانی
شیرینی سے ذائقہ دل جا
آئینہ کا عزیز بھی خوشی سے
بھی سو منزل دلدارم
جان آگئی جسم ناتوان میں
مے رشک چین گل وفادار
ہو جا مر تو عصاب پیری
باوا کے پیچہ دعا کرو گدا
پھر اس کے چراغ گنج درو
کسو اسطے من کروں مثالی
بھیٹا ہے وہ دیکھ کے سر راہ
حاضر ہوں مجھے نہیں ہانکار
قاصد کے گنا غزنی نے تب
قادیمن نہیں طبیعت اپنی
کیون رنج کروں بار حاصل
سو گند سروفا ہوا دہین
پاتون کو بنایا سیل دریا
لکھا خوش ہو کے عہد نامہ
بھیچنا پد ریز کا سو گند نامہ کو پاس شاہد

کرنا تھا وہ معنی و فاضل
شیرین سخن سے تھا ڈولیا
شاہد سے اگر عزیز دلگیر
آجائے اگر وہ سہ و کیتا
تھی اداسی جو گنگا کو لاؤ
جلدی رہ شوق میں چراو
جب گل کو مخاطب دینے پایا
فارت ہے تجھے سیکڑن گھر
اے گل نہ خطا ہے کہ نظر تو
آنکھوں سے تجھے گانا گائیں
قاصد نے سنایا جب پیغام
مے اور کسی کو اپنا گھر
لے جاوے گھر میں سیکڑن
شیرینی سے بھر کے پانی کا
کاؤرنگ بخت پے دلدارم
جو باپ نے مجھے کی نکولی
ہو راستی پر جو شغل خامہ
کی اوستے جو گنگا کو لاؤ
مانند صبا چین میں آیا
ساقی ہو خوشی عزیز محفل
اکی ہو سوئی و سمن بھر

ہوتی تھا بھر جس سبقت
گو کیا کہ تھا طوطی شکر خا
یاعمر ہے مثل شکر و شیر
ہرگز نہ ہو کچھ فساد و پر
شیرین نکمیں صلح آمیز
مانند صبا ہوا ہوا وہ
بیل کا پیام یوں سنایا
ہر شہر میں اک بیابان محشر
آجلد برنگ جان ادھر تو
بتائی کی جلد بٹھاؤ نگاہیں
یوں طیش سو لوٹا دلدارم
یہ لطف نہیں ہے مجھ کو دکا
رکھ باز مجھے شکا سے تو
پھر غرق دہن بناؤ گنگا
ماندین نے ترایہ پیغام
دشمن سے کر گیا یوں گوئی
لکھ بچھے وہ مجھ کو عہد نامہ
خوش ہو گیا سنا وہ سخن
بیل سے پیام گل سنایا
مطلب انحرود کی حاصل
اکی ہو سوئی و سمن بھر

نکارستان راحت
جلدی آٹھا کے اٹسے غنا
شادی سے کل گل چین بھر
کسو اسطے من کروں مثالی
بھیٹا ہے وہ دیکھ کے سر راہ
حاضر ہوں مجھے نہیں ہانکار
قاصد کے گنا غزنی نے تب
قادیمن نہیں طبیعت اپنی
کیون رنج کروں بار حاصل
سو گند سروفا ہوا دہین
پاتون کو بنایا سیل دریا
لکھا خوش ہو کے عہد نامہ
بھیچنا پد ریز کا سو گند نامہ کو پاس شاہد
کرنا تھا وہ معنی و فاضل
شیرین سخن سے تھا ڈولیا
شاہد سے اگر عزیز دلگیر
آجائے اگر وہ سہ و کیتا
تھی اداسی جو گنگا کو لاؤ
جلدی رہ شوق میں چراو
جب گل کو مخاطب دینے پایا
فارت ہے تجھے سیکڑن گھر
اے گل نہ خطا ہے کہ نظر تو
آنکھوں سے تجھے گانا گائیں
قاصد نے سنایا جب پیغام
مے اور کسی کو اپنا گھر
لے جاوے گھر میں سیکڑن
شیرینی سے بھر کے پانی کا
کاؤرنگ بخت پے دلدارم
جو باپ نے مجھے کی نکولی
ہو راستی پر جو شغل خامہ
کی اوستے جو گنگا کو لاؤ
مانند صبا چین میں آیا
ساقی ہو خوشی عزیز محفل
اکی ہو سوئی و سمن بھر
ہوتی تھا بھر جس سبقت
گو کیا کہ تھا طوطی شکر خا
یاعمر ہے مثل شکر و شیر
ہرگز نہ ہو کچھ فساد و پر
شیرین نکمیں صلح آمیز
مانند صبا ہوا ہوا وہ
بیل کا پیام یوں سنایا
ہر شہر میں اک بیابان محشر
آجلد برنگ جان ادھر تو
بتائی کی جلد بٹھاؤ نگاہیں
یوں طیش سو لوٹا دلدارم
یہ لطف نہیں ہے مجھ کو دکا
رکھ باز مجھے شکا سے تو
پھر غرق دہن بناؤ گنگا
ماندین نے ترایہ پیغام
دشمن سے کر گیا یوں گوئی
لکھ بچھے وہ مجھ کو عہد نامہ
خوش ہو گیا سنا وہ سخن
بیل سے پیام گل سنایا
مطلب انحرود کی حاصل
اکی ہو سوئی و سمن بھر

و ز نو گل گلشن جوانی	عزیز که پیمانا اولکاشکفتلی خاطر و وطن کے	و ز جوبہ ماہ زیب انجم	و ز جوبہ ماہ زیب انجم
و س کو کیا فوج چرخ انفر	اس مہر لقا بانہ اختر	و س زیب سر پر کامکاری	و س زیب سر پر کامکاری
و س نقش نگین نامداری	اس خاتم دست بختری	سو گند کمال شاہد غیب	سو گند کمال شاہد غیب
سو گند صداقت عزیزان	سو گند محبت عزیزان	سو گند سواد و حال ابرو	سو گند سواد و حال ابرو
سو گند سواد و مرتبہ طور	سو گند سواد و یدہ حور	سو گند سواد و نافہ چین	سو گند سواد و نافہ چین
سو گند سواد و چشم جادو	سو گند سواد و چشم آمو	سو گند سواد و چاه بابل	سو گند سواد و چاه بابل
سو گند سواد و آجیوان	سو گند سواد و حرف قرآن	سو گند سواد و یدہ داغ	سو گند سواد و یدہ داغ
سو گند سواد و بارغ فردوس	سو گند سواد و چشم طاوس	سو گند سواد و مردم مار	سو گند سواد و مردم مار
سو گند سواد و لعل جوان	سو گند سواد و شام جوان	سو گند سپیدی رخسار	سو گند سپیدی رخسار
سو گند فروغ شمع گن	سو گند سواد و دود و آتش	سو گند شمع و نور	سو گند شمع و نور
سو گند سواد و چشم خیر باد	سو گند سواد و چراغ کتاب	سو گند نیم رخ گلشن	سو گند نیم رخ گلشن
سو گند لعل انشالی	سو گند کتاب بقیاری	سو گند بلائے ناگمانی	سو گند بلائے ناگمانی
سو گند سواد و خون طبر	سو گند کتاب شعله ویدہ	سو گند لب و زبان خوش	سو گند لب و زبان خوش
سو گند کمال خاک اکثر	سو گند صفای آب شیشہ	سو گند شمع و جہر انور	سو گند شمع و جہر انور
سو گند ہلال چرخ سواد	سو گند ترانہ ناخن یار	سو گند فروغ شمع کافور	سو گند فروغ شمع کافور
سو گند سجاد و طاق ابرو	سو گند طواف کعبہ رو	سو گند بہار خندہ گل	سو گند بہار خندہ گل
سو گند شکست لعل شاد	سو گند ہر شکستہ مالان	سو گند ادای نازنینان	سو گند ادای نازنینان
سو گند جنون ناشکیبان	سو گند جمال و لعل بران	سو گند ترانہ ہا و قفل	سو گند ترانہ ہا و قفل
سو گند تب جگر گدازان	سو گند جفا بے نیازان	سو گند بلائے حسن نگین	سو گند بلائے حسن نگین
سو گند صدای خلق بسمل	سو گند نواسہ نالہ دل	سو گند بلاکش مہوری	سو گند بلاکش مہوری
سو گند شیدہ تیغ ابرو	سو گند سیر دام گیسو		

دیدہ کردہ اس کے مگر روشن	گھر اپنا بنا دے شک گشت	تم مرموم چشم نور دیدہ	مین دیدہ کردہ بر سر دیدہ
تم مرموم مغل آر نہ ہو	گلزار بوس کمرنگ بو ہو	تم در دجگر کے ہو دلاستہ	تم مرموم دھم ہو دلاستہ
تم راحت جان انوس جان ہو	اسیہ یان سے پر گرگن ہو	مین صحر گشت خزان بون	بر برگ بون غایت بون
تم قندلی سے شربت جام	مین قطرہ خون خلق ناکام	تم باد چمن شیم پرور	مین صحر زشت خاک
تم خاتم عیش کس گاہی ہو	تم نقش وفا ہو نقشین ہو	تم ابر کرم ہو باد منزل	مین خرم غم ہو قند
تم حرم میر غیسرت جو	مین ذرہ تاقیان بون بون	مین بحر المین نیما بون	اک عمر کسے کران بون
تم گوہر صاف بے بہا ہو	وریات و فاین آشنا ہو	مین مودتین تم نیما بون	تم خوان کرم ہو بون
تم روح واد بون طالب	مطلوبہ تم بون طالب	آجا واد صر کرو تکرار	چھپر وگا کوئی تکرار
نقارہ بیکے دوستی کا	روشن کرد نام عاشق کا	اس قول و قسم کو رشتہ نو	لو آفرینے برا شمار
تم ساعہ جو ہو گاہک	سج گھر حیرت ہو گاہک	جس من سے گو ہو جی لگا	شاہ مری قول کا خلد
یہ ساعہ جو ہو گاہک	یہ ساعہ جو ہو گاہک	ماہوار قمر کا لکھ اس کو	قاسم کو کیا روانہ
وہ بیک جو لیا بیک	پستہ بون ہوا بیک	بہار سے پوچھ چکا جاو	شاہ نے لپک کے لیا
نارے کوہ راغز نے تپ	کھنڈ اور کھنڈی سے غریب	بیداد و تم سے ہو کے	باہر پر تو دونوں شاہ
سر کر کے استہ بیک	اک برق تھا اک بریا بون	رخسارہ صاف سے سر راہ	نہایت سے زمین
دور وازہ شہر جو بیک	تعلیم کے واسطے ریک	دیکھا جو پسر کار و پرور	بولایہ پیر کہ چہرہ
وہ چشم و پرانہ نورین	وہ یہ وہ مغل نورین	قد مون پر گرا مثال سایہ	سرقیہ کے روبرو
وہ شمع بھی دودھ کو برابر	پادوس ہو ادب سے بھگر	آئے جو نظر وہ ماہ و خورشید	روشن ہوئی او کی
انکھوں سے بارک کو لگایا	پلو مین برنگے لٹھایا	جد امر سے ساتے شکر لب	شاہ ہے بہار بزم
او جان جہان پادو بیا	جانا شاہ کا واسطے تحصیل	مکتب مین مجبور حیب	ہو جس کے فرخ
حاصل تھا جو لطف غنیمت	یہ ماہ ابھی بہت ہو کم سن	موتوں کیا ہی بولے چالاک	کتنی تھی غنیمت
بولا پیر غریب از دل			ہو اسکا دست

منظور بگاہ لکستان تھا بادِ محری سے ہمعنان تھا وامان بگاہ بچا گل افشان یہ دیدہ تھے خج چکان تھا رو تا کی بھی مثل ابر کسا ماندر رکاب بو سہ پا یعنے شاہد غریب تھے اوسنگین جلد مر تھے اکسو تھے ذرا اصرے نقش یابن گیا لے آئے کشتان کشتان ہو راہ نما بسو بچا	پشکا وہ مکہ بہ زرفشان تھا گلگون تو سن جو زبر لک تھا سب خیمہ فرس مسار و سامان وہ خذہ لب کے گلفشان تھا کرتا کبھی نالہ جریر ار لیتا کبھی شوق سے وہ شیار وہ رہ رہ و منزل محبت کستا تھا کہ تھو اتنا میران یا ہم رہا جب تک نظر سے اکدم داؤٹھایا خاک سے سر دم دیکھے بن سکا بھانگ ساغر کو بنا کے کشتے آب	یان غزم سفر بے تھی کر سبت تلوار کے ٹھٹھکے تھے جوہر گلدرتہ باغ تھا پیش مان انکان سے ادھر لہو تجاری یہ غم سے بنا تھا گرد و من کرتا کبھی قصہ ہمعنانی دھوتا تھا غبار دہن یا دیتا تھا اور سے تسلی ل لی گرم روی سوراہ پنجاب بیدم ہو غم سے ہو کہ نمید ہم درد و شفیق ہوئے عراز بھرتے رہے عین سے گلابی	یہ وہ فراق و شاد است سوسے کر غم سے یکسر یہ کشتان وہ دشت غلامان تیرا وہ دھری یون سواری یہ گل تھا ادھر سواریوں یہ کبھی غم جان فشان یہ کبھی روم دل سے اکبا یہ بار و کھاکے لطف کامل یہ رنگ برق بیتاب یہ کھونچو چھپکچھپا وہ خوشیا یہ وہ تھے جو رفیق مہمان یہ وہ ہوسا قیامت شانی
--	---	--	---

فقطرب ہونا عزیز کا جداتی شاہد سے وجانا اوسکا قاصد بن کر طرف پنجاب کے

جانی امیدنی فاسر تھا عسی ہوگا و اسکا حیران چکاتا ہے زخم دل سے خون کر دیتا ہے پرغش برہم جل جاو جہان پر سحر ہر سے کو خیر قضا ہے کلفت سے گھٹا غریب کاول جینے کے پڑے تھا سکا لک	یہ درد غم سے وصل دلا اس زمین سے وہ خدا جان یہ وہ ہے خدا تک غم جگر دوز یہ وہ ہے غم بیا دہ غم یہ گھٹن غم ہے وہ را غم ہر دل کو یہ نادر کلام ہے جسٹن سے گیا نادر کمال غم سے ہو دواغ ذل جملے	اقت ہے مگر بلا سے حیران اس تپ کی نہیں ہے کچھ واؤ دکھاتا ہے من قتل مخرج کے حق میں آبیم ہے جل جانا ہو جس سے آب قلزم ہو جسکے ستم سے ہر بابی دشمن کو خدا یہ دن دکھلا وار کھتا تھا آنکھ میں خیر	یہ ہے اگرچہ کاشن جان یہ لب غم سو اور یہ کھو وہ کھا قتل یہ غم وہ برق دم ہے یہ ہے وہ آتش جہنم یہ ہے بلا سے ناگمانی یہ ہے کہ کچھ یا چھپ جا یہ لیل سے رات کو برا
--	--	---	---

او پختا تھا جو وہ آہ برباد مشتاق جو ہے یار کا تھا جب مبر ہو اپنے مکن یہ سوچ کے یکن یکے اٹھا خاہر تھی جو ہے مروت من کاسے قبلہ طالبِ مراد خصت کی اگر طے اجازت ہنس کر اوسے دن برباد سامان سفر کا ساتھ لیکر رکتا ہوا ہے قصہ شہر دار	رہتا تھا فلک فلک مولانا پردہ شمع غم بن تھا نظر آئی یہ بات میں اک دن خدمت میں میرے جاکے پہونچا دی اپنے بھی اجازت عرض اسے کچھ معافانِ حاجات صحر میں شاؤن ل کی وحشت دی ایک جیسے کی اجازت لشکر سے اٹھایا شوخ شہر کوئی نہ خبر سے خبر دار	شبکم کی طرح رات بھر رون میرا دو حال بس کہ تھی تو لکھ کر اوسے نامہ غم و سوز ماند گمان مجھ کا ادب سے پایا جو کھلا خوشی کا رہا گھبرا رہا ہے شہر میں مرا دل کرنا تھا جو اوس کو پناہ لے خدمت جو ہوئی مرنے حاصل ہزاروں میں ایک تھا جو سنا پیدا نہ کیں ہر وقتہ و شر	و تا تھا فراق گل میں ہر روز یکل ہوئی اور جان بھو قاصد میں بخون اپنا لکھو گوشتے میں کھڑا ہوا ادب سے بولان ادب سے وہ دل نگار وحشت سے شکار پر ہے مائل منظور کیا ہزاروں سے پھول یا خوشی ہو غم پر دل پوشیدہ سنایا اوس سے کیا نہ لشکر میں ہے بجائے فر
دیکھا ہمارا سو ادب و باب اکوہ جو گردہ و حقان رہتا تھا جہان ماہ بیکر بیتا بیخون سے یار بن ہے قاصد کو بلایا پاس اپنے کس نے ہم میں جو ہے دوست کون اوس کا غم میں یار رہا کس گلشن میں کبے گلچیں پائے ہیں کسان بون عذاب کس نے وہ ہیں اس لیے	انگین جین مرہ کی تاب چہرہ کا بدل گیا تھا خون پہونچا یہ عزیز وان پہ جا کر شاہد کی تلاش ات دن کا پہلو میں بٹھایا پاس اپنے لوٹے ہے کسان مرنے پر دست کس نے میرے ہے ہم آواز کس گوش صفا کائے گدہیں کسو نے ہے بلکہ کہہ نہ سکتا کس بھول سے مائل طر	یہ لکے ہوا درد درد ان گھوڑے سے اوتار کے قاصدا پانی جو پیا تھا ہر کون کا ظاہر کیا ہے طرح وان پہونچا جو خبر اسے کمر پھر کیا ہے بعد نامہ خوانی کون اوس کا وہاں سے نہ محفل کیا شغل ہے کس میں اب ہے کس نے فن کی ہے اسے جاہ کس اعل شکر و نشان کا ہر بار کس جمع رفا سے ہے ہم آغوش	و تا تھا فراق گل میں ہر روز یکل ہوئی اور جان بھو قاصد میں بخون اپنا لکھو گوشتے میں کھڑا ہوا ادب سے بولان ادب سے وہ دل نگار وحشت سے شکار پر ہے مائل منظور کیا ہزاروں سے پھول یا خوشی ہو غم پر دل پوشیدہ سنایا اوس سے کیا نہ لشکر میں ہے بجائے فر منظور تھا طرک کو جانا پیدل ہوا شہر کو روانہ آوار میں بھی ہوا تھا کھٹک بھیجا ہے مجھے غم نے بیان گھر سے نکل آیا وہ سمنبر پوچھی خبر اوس کی یوں یانی کس سے ہے غم نے دل کس نے اپنی آج کل طلب ہے کس سیدہ دہن کا ہے ہوا خواہ ہے کام و زبان کا چاشنی قوا کس شک سے ہے نہ ہوا خوش

یہ لعل اگر نکتہ مسر	جیسا سا بحر میں وہ کیونکر	بیشک کین انکھ لگتی ہے	خوبون پہ نگاہ پڑ گئی ہے
نامہ نیکے سب کہانی	بولاکر عیث ہے بدگمانی	جلدی جو او در نہ جایگا تو	زندہ او سے پھر نہ پایگا تو
منہ کی دہن مونا ہو گھاتین	تو کرنا ہے لگی کی باتین	کل پڑتی ہے جاگتے نہ سوتے	پتھر انکھیں انکھیں تو پڑتے
ہر دم ہوا و سلک نہ دان	رونا ہے بزرگبار نیسان	کرنا ہے جڑ و فن کی جبا	کھو گیا ہے غم کون ناشاد
یاد آتی ہے سبب بہار عارض	ہو تا ہے تب مال عارض	یاد آتی ہیں ابرو سیہ جب	چھوٹا ہے جگر کین من ش عرق
مرا ہو جو غم سے عاشقان	کیا جانے وہ انکھ کا لڑانا	جو سو دین ہے بھر کر فدا	وہ ہو گا کسی کا کیا خدایا
یاد آتی ہے انکھ جب کسی کی	بن جاتا ہے خود غزال وحشی	جو گرہ نہ کوئی شغل اب ہے	گلچینی سے بے نصیب ہے
معمور ہے غم سے جان	شہ محفل ہے آہ سوزان	ہم کوئی اوسکا اینہیں ہے	تھانی دین درویش شیریں
سرگوشی ہے اب کمان مسر	جو کمان کے دیکھتا وہ گوہر	نگاشت چمن کمان ہے حاصل	بھلا ہے کون سا کون
جسکے نگاہوں زخم کاری	کیا جانے وہ درویش قاری	جو دروہون سے بھر ہے	دھڑکنا ہے کون سے
جس ل میں نہیں لگ غم کی	کب تاب سے تپ لہری	سپر ز غم مسراق گرا	وہ ہر لہری کا
جسوقت غلامت فاصدا	باتین کین اوسے عاشقا	پہچان گیا بطر ز کفارا	قائد کین شکر ال
بیشک ہے یہ ظن باد و تاب	متی سے بھر ہوا کونے آب	قاصدین کمان یہ پتھر جوش	آل اسد ہے شیشہ گور
تقریر میں پایا بسک طرار	بولا وہ بری کہ او دوا	کیا نام تر این پایا بھید	اس میں بیگانہ ہو
ہو کر یوسف ہے یہ یون مین	تاخیر غریب ہے بدن مین	خوبی ہو باجو یون سخن ساز	پر دین شہر کون سا
بولا کہین ن غریز او جان	اس لطف کس کس کے قربان	پسنا کے یہ خرقہ گدائی	الف تری یا پنا کھ لائی
بھرایا وطن میں اس قدر دل	سینہ اوٹھایا بار منزل	رہتا تھا ہی خیال نہ رہا	حاصل ہو کس طرح طاقات
انکھوں سے مین دیکھو وہ پڑو	تاریکے غم نظر سے ہو دو	یہ شکے اوٹھا وہ دروغنا	تعظیم سے خم ہو اسرا پا
بے ساختہ شان شریک	مسند پہ بٹھایا دلیری	خلوت میں ہاں ہو جاناں	جانا نہ کسی رازیناں
دو تین شب اوکے پاس لکر	پھر کر دیا کوپ سبک	جلدی سے جو کس کس مورج	یکہ سے بنا پھر افسر فوج
دیدار سے غم دلوں کا بھولا	پھو لکی طرح ہر ایک بھولا	ہو نون نگاہ سا قیام	آتا ہے مرا بہت لارام

چلتا ہے دور سناغول
اک وز نیم مجھ کا ہی
پھولی گل ہر اک چمن میں
چکھیں نے مجھ اگلون کے دہن
خوبی سے خوش تر و شفا
نکلے جو گلون کے دل کے وان
آہنگ دار روی کیا کچھ
نزل میں فقط دراز شام
ہوئی تھی بیاض صبح پیدا
خوشی میں چرخ دراز
مست ہوئے ہیں وہاں
زلیں اسے بیزین پھان
اشکون کے کنار زلف میں
پیشانی پر چٹکے ناف افسان
نقشہ منہ کی کا وہ جلیا
ہر ساز طرب ہوا حیا
چلتا تھا جو دور سے برابر
گل رنگ تھی وہ شراب آہر
ساقی سے مجھے شراب گل رنگ

بھیر آنا شاہد کا خطہ دل نشین سنجاب سے رونق
افروز ہونا مخلص زمین ساتھ حسن و نفیر کے
پنچر نہ سہا پہ یون میں
ہر سمت گئی ہوا گلشن
یک سر سے بید غم سے آزاد
شاہد کو ہر اغور کا دیوان
پنجاب سے جلد چل دیا کچھ
کرنا تھا وہ ہر طلوت آرام
رہتا تھا ملک و شہ اسلا
نزدیک کسی جب آمد ماہ
آپ اس ترس نہ ہو لایا
ہر مال کو مشک میں ڈبویا
گردون کا بنایا وہ تابان
انکھوں سے اسے لہو دلایا
سازون نے مٹایا غم کا گلکا
جام منہ بنگیا تھا ساغر
بیل کا تھا دل کیا بے سہر
ہوں قید جان بے غم ساغر

بیل کے نصیب خفہ جاگے
لطف آگیا سبزہ چمن
ہر بھول کا دیکھا کیا ساز
پیدا ہوئی بیکل جاوین
بس گرم روی میں ہوا تھا
جس جاو دیوان سرا
چلتا تھا بنگلہ قاشب
مانند ہوا اور وان جلد
غم سے جو بنا تھا غمیزنگ
انکھوں سے لگا لعل نون
وی شانے جس کی گھڑی لول
ایسا کیا جس گھڑی شا کا
آراستہ کر کے ساری پوٹکا
ساقی لے ساغر پورین
تھی بادہ عاتق جو مامو
ہر جلی میں گرے رہا ہے
نیزنگ فلک سے مجھے ڈر

شیشے سے اٹھو ملو قفل
گلشن کی طرف ہو جو رہی
کھل اٹھا چمن نط کے لگے
کھلے ہوئے بھول سب نظر میں
بیکل تھا ابر تھا ہوا تھا
جان تھا وہ شکر بخا
رکھتا تھا خیال قاشب
پوچھا برق خندان وان
پہلو اوہ قیامین اس ننگ
جھاڑی بلکوں کے گرد من
لی جان کے واسطے لال
معروف ہوا وہ خود سراپا
بیٹھا مخلص میں پٹ پٹاک
دیتا تھا دل خیزنگ
شیشوں سے تجھی گردن
کھولی تھی بدن سرود
یوسف نگر گر ز کونی بر

جانا شاہد کا صحر میں واسطے شکار کے و عاشق ہونا و فانی و لریا پر ایک نون میں
عالم میں چرخ نقشہ پروا
و پنچ ہونا ساتھ اس کے شیخون حریف تم گارو
مشاور لے ہو دخل بان

بازی نہیں اسکی بسبب ہے چھوٹا سلاش سنگ تن مردوں کے کساد کھول دق ہے ہر ایک اہرن کا کتا ہی جو گشت خون کا چرچا کی ساتھ نہ کسکے بد قسمتی تھے سرخ و سفید رنگ جنگ جو کا تر خاک بسکو گشت ہے جام غم و سب جو گشت کسو دیا عذاب مر ہرگز نہ کسی کا آستانہ ہے اس چال سے یک ہی لہ آہ سب بازی کو برد کر چکا ہے شادی کی ہوئی بسا باہم گھوڑے اوار کر میرا ہاتھوں میں نفاکے تیرے کٹر خواہش سے ہر ایک انجھرا کرنا تھا وے ستم سے بے جوتا یہ شادی مرگ سے تھے بیہوش ہر صید کا خون تھا بر سر خوش پر کھیلے تجھ کو اک نظر	گھونٹ کا کھیل اس میں سبب ہے ہر فرد کا یہ رہا ہے دشمن خویریزی ہے ہر کھیل آلا یکہ ہے ستم میں یہ ایک فرق کا مرغوب ہے اس کو کھیل سر کا بے کمانہ جو رسا تھائی وہ خاک میں لگا کر اسی سے رکھانہ کینس بجا و پرشت حکم اس کے جان پہرہ و رشت کس محل کے ورق کیونہ برتر یہ سفید غلام ہو فاقہ منصوبہ نہ ایک چل سکا آہ فرزین کو چھوایا بادشاہ غمر و سب ایک بھی قائم زندگیاں میں بھنپا شاہ کو خویریزی گھر پر بھی لکڑ محتاج تھا گوشہ کمان کا گولی کی طرح نشانہ پر توڑ رم ہو گیا تھا ادھیر فریاد میں تھی خواب گراں میں غم فریاد میں کچھ دیر میں ہوئے سنجیدہ	وزرات اسی بے غم و خور و خور جلا و سیاہ دل ہے آنا بدلائین ظلم سے کمان نگ قد نہ کمان کمان اوٹھا کون اس نے میان پہنچا کس پر نہ کیا خلال اسے اس سے ہوا کیس کو چار بے رونی تکی ہے سونکس آبادہ ظلم سر بسر ہے کس نخل کو یاں یاد جھوکا دکھلا کے پھر تکی بیوفائی کیا کیا دی شہ رخ براب ہر چیز کی ہو گئی یقیل شہر ہو ہی پیل ہند غم سے اک روز دم سحر وہ گھیا مرے تھے اسی ہوں میں غم طوطا جو نفاکے عیان تھا مستی ہر تھے چشمہ راہ جو گوشے سے پھینکتا تھا دیوہ جن پہ پڑتے تھے وہ اسل دیدار میں فراد کھا جا	گوشہ میں آفتاب تھا اعلیٰ نہ بچا نہ اس ادنا مارا نہ ستم سے کھل چنگ شمشیر سے تاج سر گرائے کسی نہ برات خون لے کسو نہ دیا ملال اسے کس میں وزیر کو نہ مارا جی چھوڑا نہ کس کا شیر اور بھی نہ سہارا چھوڑا نہ اس کی کپڑا باری شہر کی کھائی راج ہو گیا شاہ قید ہو کر چھوڑے ہر سپاہ و پیل پارہ ہو کر دستہ سے صحی کی طرف ہو سکام چھوٹے کین اور کپڑا تیر ہر چہ وہ لعل بے زبان تھا پھینکے کینس تیرے لب و لہوا لینا تھا جگر پر اپنے پنجے آتی تھی صدای ہا و قافل پھر زخم پہ زخم کھل گیا
---	---	--	--

مست بھر چل دیں بیانیے
خالی جو ہوا شکایت
چالاک میں مقدر تھا شاق
وہ ڈاٹھا دیر پٹے شاق
بستی سے قریب کوان کیا
وہ چرخ تھا دو کا خوشام
پیا سا تھارے وہ چکر
یہنے کوئی ایک دیکر
اک جانب چاہ جلو گرتی
نوریز کی گلاں ساق
رہتی تھی جیسا کہ کہتا
مندی کی طرح کے مہی
موتوں تھی رسم و نامانی
ماگ انکی میں نکشتان
بزرگ سے کیسویہ فام
بالے میں جو بے بہا گرتے
ابرو کا تھا کوئی خرید
وہ چشم سے تھی غیب و نا
پلکوں کا بلک خوش تر
کالون چمکے کالے نل تھے
دھند تھا وہ اس کے گرو گام

مردم نہ جانیں اس جان سے
کہنے لگا پھر جیت جو گنت
اور تھا بیک رنگ شاق
وہ بچھل گیا تھا ساجو کا
بہر لب تشنہ چشہ نیک
کہاتے تھے جہان سے چکر
یوسف کی طرح گیا کون پہ
شک شیریں جمیلہ دختر
راز پنہان سے بھر تھی
دیا دیا کا تھا پیر شین
اگہ تھی نگاہ محرم
چھوٹا تھا کول کھنڈیا
یہ گاند تھی چشم آشنائی
جوں میں عروج فرداں تھا
تھی طائر دل کو عزیز دہم
سرگوشی کے لطف خبر تھے
تلوار کا سانپ دھوا
جی اپنا چرائی تھی نظریہ
کہتا تھا کوئی نظر اوپر
ہندو کا بجان دل تھے
لہے سے لہے میں تھا نام

انقصہ کسی کا دل نہ توڑا
پھر ایک غزال تیرنقا
وہ اس پر اشوخ وطن ز
چھوٹے آخروہ سب ہراہ
قد شیریں گھلا تھا او میں
گرو اس کے کمرے تھو چنڈ لہند
اور تر اٹھو رہے جب سوجا
مشوقہ نازنین و فنام
تھی گرجہ گل شگفتہ بنیا
تھی لکھتے تھے سربا
نہا ہر میں تھی یون
میلو تھی چال سادگی کی
مشاطی سے بنی تھی ہوا
بالوں کے غفلت کو کھٹکا
بجلی کی چمک سے مانتے تھے کان
کیا پایا تھا نور وادہ وادہ
انکیز سوری کے ہوش تھو گم
مستی سے غیب تھے جام ہوا
بمسل فرحت شوق
چہرہ تھا جو ہم شبہ قرآن
تھے گرد لب زبان شکریا

اک صید کو تشنہ لب نہ چھوڑا
گوشے سے ہو اکین نمودار
بجلی کی طرح ہوا بیکان
اک قریب میں جا پڑا وہ ناگہ
آکھیا ان بکرا تھا اکین
شیریں گفتار خوش شکر تھو
آفت سے ہوا وچا ناگہ
خورشید تقاریر دلا رام
لیکن نہ کسی گلے کی تھی بار
گلچیں نہ گرتھا کوئی اوسکا
پنہان تھا مزاج میں لکین
دیکھا تھا نہ رنگ بودوسی
تھی رسم جہان کے گنہ آگاہ
تھا قنوک عطر اوسکی پیدا
چھوٹا تھا کسی امکان
پیشانی کو سجڑ کر تھا ماہ
کیا دیکھتی اوسکو چشم مردم
نرگس تھی گریبے کی خور
انگشت بنی تھی ترو صاف
صورت پڑتا تھی مسلمان
کوئی نہ فریو سے تھا خفرا

کیا ذکر کر کوئی دہن کا	تھا نام سوا نشان پیدا	وانتون شوخیل تخیل تخیل خندا	پانی تھامسی ابر گر بیان
ہر اک تھا خن قن سیر جان	زیر ایمن سے یا کرا کھوان	پیدا تھا گلے سے رنگ مہیا	گردن پہ چڑھا تھا فون مہیا
بہ روشن روش تھو کسی	روپوش تھی چشم آدمی سے	رنگت میں تھے ہم ترچمن سے	خوشید میں ہم بعض سخن سے
تعوذ سوا بزو ورجادو	بازو پہ تھا کسی کا قابو	بس نازک نرم تھے جو کسر	ہو پنا تھا نہ تھامسا لپ
کیا نازکی اور کیا صفائی	بلور کی شاخ تھی کھائی	پہنچے سے عیمان تھا لطف خندید	تھی دست نگر نگاہ امید
پھلکے ہی جو انجیاں کھائی	ناخن پہ ہلال کو پھائی	قبضہ تھا جو ہاتھ پر حنا کا	چو بی سے دھل تھا ہوا کا
پستان میں بھری تھی مٹی	تھا جو شش شابل و مین انگلی	بٹلی میں کھجکھتا ہوا پر جو بن	یکجا تھے ہم انار و سون
کرتی سے سوانہ کوئی مٹا	تھا او کے شک سے محرم	کیا دیکھتا او کو سالی انان	تھی جس پر ہی کی انکھ حیران
دل باندھا کی کوئی کمر	باریک تھی رشتہ نظر	سب سے تھے خواہش میری	تھی دو رنگاہ دور میں سے
اساک ملبے غری تھا رنگ	ظاہر ہوئی تھی سرخی رنگ	رکھی تھی مگر وہ بحر احسان	ناسفہ گھر صند میں بہان
رانوں کی صفت کوئی کہ کیا	مستی کے نشان تھے او کے پیدا	زانو میں تھی وہ معافی تو	آئینہ تھا جسکے شوق میں جو
پر ہر یون تھی شاخ شاخ قانون	لہتا تھا راکہ ستافوس	سرخ سے بہا فندق پا	روی گل سے تھی زیادا
رقنار میں تھی ہلاؤ محشر	پس جاتے تھے دل قدم قدم	موتوں تھے غرق اور کھٹا	عاشق ہوا دل سے شاہد ہلا
تنہا پھنسا کنوین چوہا	پیدا ہوئی اوس کی کوئی کھٹا	افت کی ہم چپکے جو سر	ہاری میں نرو دل برابر
کہتے تھے ہم نظارہ رو	آہوئے تھے شکار آہو	دزدیدہ گاہیں تھیں قاتل	ہو جاتے تھے دونوں جو کھل
جسم علی ابروؤں کی کھوا	بے سادہ دوسے ہو گئے چا	دہر پر وہ انگ چپکے ملے	کرتی تھی نگاہ سے انسا سے
غیروں سے لحاف سوزانی	کہہ سکتی تھی غم نہانی	پلکوں کے لگے تھی تیر کاری	سینوں کے نہان ہو تھا جاری
پیدا تھی جو دل میں گرمی غم	کھلتی تھی برنگ سمع باہم	برجی کی الی جو کھائی	جینا سے غلط میں نہ کیو کچر
یہ صرف قارہا وہ ناکام	دن ڈھلکسا سا لہو گئی شام	تھا کھرا ہو پنا بسکہ دشوا	بستی میں ہوا میتم لاجا
اوس قریہ کا تھا بجا وافر	دفتر کا پدر رئیس اکبر	شاہد کی برسم میر بانی	کی اوسے کمال قدر دانی
اس سے نہ خبر تھا وہ کہ یہا	برق خرم سے دشمن کاہ	نرگس کے پتی لکھے لڑائی	دہر پر وہ ہے برسر وفائی

ایا جب نصف شب کا عالم
لایا فوج گران و بان پر
شاہد نہ بچا نہ وہ جمیل
شائق تھے جو منہ صفائی
یہ عشق کی خوش مہربانی
یوسف کو کنواں جھپکایا
دو لطف کے ساقیائے نایب

نخلت سے ہوا زمانہ نیم
مارا شیخون ہر اک مکان پر
کچھ پیش کیا یہ عزیز حیلہ
محتاج ہو وہ بوریہ کے
یہ غمکی ہے عین قدر دانی
زندانیں اور بچھڑایا
و دشمن ہیں جس کے ظفر پاپ

اک مرد در لیت قوم افغان
ہو پنی زخموں سے بسکوتا
تھی جنگ و تباہی کھد کھل
جز خون جگر نڈاسے دے
کس کو نہیں سخن دل دلایا
کس کو نہ دیا گلوں سے آزار
زندانی سے نکلے ماہ کنگان

تھا آگے سو وہ جو دشمن
زندہ جو رہا ہوا اگر کوئی
کرتے تھے وہ نالہ شعلہ لیل
ہوتی تھی نہ شام نہ صبح
کس کو نہیں شمع سن جلا یا
کس کو نہ بنایا بیل زار
ہو نور سے رونق شہستان

مقیم رہا ہوتا عزیز کا انتظار شاہد سے و تلاش کرنا اوسکی صید گاہ میں و خبر پانا قید ہونے کی
منظوموں سے و چھوڑا لانا اوسکا بعد جنگ عظیم کے افغانان جفا کا رستے

جیب شہک لکھا جان کا آشوب
آیا نہ لایا نہ لایا
افسرہ جو ساتھ ہو چکا
اتک جو نہ آیا وہ ہمہ گیر
ہر خار سے پوچھتا تھا روک
ہر صید سے پوچھتا وہ بیل
اگے تھا پیادہ پاؤں منہ
خون سے افسے لالہ زار پایا
تھائے کا جو تازہ جا بجا بن
مردوں کی طرح سو گرا سارے
کانٹوں کی جگہ پائین شہر
بہول تھے جو باز نہ لپٹی بوا

نقارے پیچیدہ مڑی چوب
مغل ہو ایدر ہر ناکام
بلا کر ہوا کیا خدایا
دھوکھا کھائیں کھا لیا نظر
کس سمت گیا مرا گل تر
کس سمت گیا تھا قاتل
تیجھے تیجھے سپاہ و لشکر
زندہ نہ کوئی شکار پایا
شیر نے کیا تھا اگے مسکن
تھی زخموں کو لے کے کنا
تھے بر سر خاک جا بجا دھیر
پامالی میں آئی تھی سہرا

نظروں سے مہ فلک پو اٹم
دیکھا تھا حواں انتظار شب
گرا تھا کبھی غم سے دم
یہ کہے بعد ترانہ غم
لیتا تھا پتا ہر اک شجر
ہر کو چہرین خاک ہوتا تھا
دیوانہ جو بھر رہا تھا ہرجا
آوہ خون تھی نوک پیکان
ہر ایک نے کی تھی مین دان
صد سے جو اٹھا او تھو رہا
تھا خواب عدم میں سرگوش
اوس صید فکس کی آرزو تھی
کی اونے کی نہ جستجو تھی

لوٹتی ہوئے نہ سپاہ انجم
تھا اوسکے زبان پر یاد
آسیب مانہ اوس بری پر
صحر کی طرف چلا اوس قوم
وہ غنچہ گیا کہ ہر دھڑ
ہوتا نقش قدم کا جو یا
اک دشت میں فتنہ ہو چکا
صحرائے رن کے کھائیتان
تھی نوک خنک جانے مرگان
جیسے بھی کر تھی زبون تر
افسرہ پڑ تھی زیر سرگوش
کی اونے کی نہ جستجو تھی

نایب پھر ایوینین وہ شیدا
 تھے تھے کہ ہا تو قوم افغان
 پر سر و جوان ہو پریشان
 گدستہ کی طرح دست بستہ
 بیانی سے ہوش میں جیایا
 بے یار و عیث ہے ایسا بیانا
 دس گل کیے لے لے لے لے لے
 باغ و بوہے غریب و بے یار
 ہاتھ میں غم غم غم غم غم
 دلکش تھی گلن و دشمن جان
 نگارہ پر چوب نیلہ و دودن
 عاشقی کو نظر پڑا چو دمن
 لہو سے لگائی جپہ لہو
 مانند جباب کا سہر
 جدم کرتے تھے نیزہ باری
 تیرون کو لگا جو داغ و زلف
 پانی کی جگہ لہو کی تھی نما
 بس طول کھینچی جو عورت جنگ
 مشکل سے ادا سے رعایا
 بھاگے جو عدو وہاں سے کھر
 دیکھا کہ لڑا ہے تیرہ و تار

ناکہ ہوا اک گروہ پیدا
 ہر تخت جہان میں دشمن جان
 بے جرم ہوئے اسیر زندان
 قیدی ہوا بادل شکستہ
 یاروں کو بلا کے یوں شیا
 بہتر ہر شراب مرگ مینا
 رنگین کرو پر سرین لہو سے
 اسد اب اسیر ہر بان
 بجلی تھی برا و بیان کفا
 بے تیرہ و تھا بین قربان
 نکلا گھبرا کے لٹہ لٹہ خون
 تیرون سے ہوا سکارنگن
 سر دیکھ پڑا نہ پاؤں نہ نما
 آب خنجر میں تھی شتا و
 دیتے تھے عدو کو سرفرازی
 بھولا زخون کے کالہ باغ
 غشون کو تھی ہر جگہ اپنا
 گوشے غنیم گیا تنگ
 کون ایسی کر گیا جان شای
 چھوڑا اوس جاپسار لشکر
 مانند نصیب دشمنان خوا

اوس خیل میں جنہ و زون
 لاکھوں کی رات سب خون
 شاہد نام ایک ماہ میکہ
 شاہد کو سنا جو قید زندان
 دل سے کرو ارج حمر بانی
 لاتی ہے محبت ابی سی پر
 شہروں کی طرح دم بڑھا
 یہ کہلے ہوا او دشمنان
 تھی گھاٹ سے اچر وہ سراپا
 پہونچی یہ خبر غنیم کو جب
 دیکھا کہ چین سے ہر طرف
 جو تیرہ و دشمن لگانا
 تیرون کا برس تھا باران
 یاروں بھی دیکھ جافغانی
 گردن ہوتی سیکڑی کی بے
 ہستا تھا زبیں لہو کا دیرما
 تھا گرم زبیں اجل کا یار
 جو اگے تھری تھی چو ہانگ
 جی غے و لڑا نہ اپنے تن سے
 زندان کی طرف گیا شتاب
 دروازہ دہن تھا ازہا کا

جو رافغان سے غزوہ زن
 مارا ناحق ہر اکٹہ بنخون
 شب باش کہین تھا و انہر
 گھوڑے سے گرا غریبان
 آپو بچا ہے وقت جافغانی
 شاہد کے لیے کراہت سر
 پاشا کی لگ لگ لگ لگ
 گروہ کی بانی پر تیرہ و
 ہر اعدا ہر گروہ
 علیہ سبین و ہر گروہ
 سینہ بھی ہلکا تھی قربان
 ہر سمت بھرا تھا آب پیکان
 دشمن کا ہوا تھا ہر بانی
 سرتج بچار باندہ مقصر
 طوفان اجل و تیرہ و
 تلوار تھی جان کی خرید
 دہشت سے بڑے سیکھرا گے
 پیراہن من کیا کفن سے
 تھا و جہان ماہ کفغان
 دوزخ کا نمونہ تھا سراپا

گم ہوتے تھے اوس کے پیش رو اک سلسلہ میں تھے دو گرجا بھرتے تھے دونوں میں عشق کا شاہد کی زبان پر تھا یہ بار جب بدو چھوٹا مثل بنی تباہ گھولاجدی سے نقل زنجیر اتم سے بنی تھی بسکون خشاکی نے کیا تھا گھردن میں گلگر نشان تھے جو پیر بچا تھے جو گر باغ پال سے نکرتا رہا ہے کسکی یہ دفتر گل اندام کس کن کا لعل ہے بہا کس برج کا ہے یہ اوز س نہج کلمے یہ پاک گوہر بولا کہ کون بان میں کیا لوٹا ہے اسی خبر بر جاہ دکھلایا اسی نے جو لشکر یہ کسکے بتایا پھر زندہ راز باندھا ہر اک نے ساجت	ناروں میں بھڑو تو مار کر زدم دو گرج کا پاسان تھا اک ما پیوند وفا کیا تھا با ہم بہر تکیں خاطر یار کھائی تکیں تکیں تکیں فغان ہاتھوں سے بنا کید بدیر چہروں سے اتر گیا تھا جو ب سوچا کہ تکی ایک پر میں کھلائے تھے ہوا سی کسر لالے کی طرح جگر یہ تھا داغ شیالی سے بن گئے سیلاب رات بچھنے گل میں آشوب جہان مناد ایام کس بجر کا گوہر تھا بے کس برج برین کا ہے یہ خیر میرے سے چمکے جس کی ہنر گھویا ہے اسی نے ہوش مرا پامال کیا اسی نے ہاشد مارا خون اسی نے چھیر جو اوس سے تھا غلہ لوت باز نقائے نے دی مددے حلت	شاہد تھا ایسے سربن بری کا ظاہر میں اگرچہ تہمت تنگ یکجائی کا مثل قالیب جان دل میں گڑھا نہ قید غم میں باہم تھی زبان چیت گفتا زندہان سے اوس کی گھڑی کرتے تھے جو خاک پر گر زار گرمی سے تپتے تھے سو کھا خا بچو کی طرح تھے بسکون تنگ بیابان تھے گے جگر سے شلاکے تھاں حبت ہوتا ک پایا جو خوشی سے چہرہ گلزار کس نعل کا یہ غم ہے شیرین کس گھر کا ہے چیراغ وزن کس کان کا ہے یہ لعل خندان کس باغ کا ہے یہ سر و خنجر افتاب میں مجھ بھجھایا ماروہین اسی تیر کا گان ابرو سے کیا اسی نے کھائل جب گھر کو وہ مہر میں جاری شادان خندان عزیز و زور	زندہان میں تھوڑو مرق بہار باطن میں مگر تھا اور ہی گس منسوب کیا تھا خند پیمان آتا ہے عزیز کوئی دم میں آپو پی وہاں عاشق زار یا ہر نکل آئے دونوں خیر مٹی میں ملا تھا ہر گسارا جاتی رہی تھی بہار حسنا چہروں پر روپ تھا نہ وہ تنگ خاک اور رہی تھی تمام سر پھولوں کو کیا غبار پاک پوچھا شاہ سے کاٹو فاد کس تنگ کی تیرا غم شیرین کس نرم کی بڑی شمع روشن خون رو تا ہے سب کا گرجان کس تھے کلمے یہ نعل گل زین زندہان مجھے دکھایا سینے سے گزر گھر میں مکان انکھوں پہ کیا اسی نے نائل تیار ہوئی ادھر سواری گھر میں ہوا جا کر زنی و زور
---	--	---	--

بھڑے شمع محفل	بہانے لگا کر ہے پھر مل	اک روز تو ساتھ دل لارام	بھڑے شمع محفل
سے مجھے ہر کی سن	بھیجا شاہ کا عورت مکارہ کو واسطے خیال لڑو کا	بے دفتر زمین سے اب سین	سے مجھے ہر کی سن
دہنوں سے دل لگائے	ولوٹ لانا اوسکا متاع نام و ننگ بھاشا دمی جڑ	ان کا فزون خدا بجائے	دہنوں سے دل لگائے
تج کو دیکھ دہ جرجان	کرتے ہیں نرم اغیر بجان	شعل انکاب جو رنگ اپوائی	تج کو دیکھ دہ جرجان
دھون کے کچھ بین زلے	ہوتے ہیں یہ گہر ز سپا کالے	رہزن کی طرح غم سے مارا	دھون کے کچھ بین زلے
میں سے کچھ وغیرہ	پھنڈی میں کوئی اگلے آتے	کچھ بات نہیں کہی لبت لینا	میں سے کچھ وغیرہ
میں سے تیشہ لگایا	پانی کی طرح لہو بیا	بیدم ہوا اور دوسرا بونی	میں سے تیشہ لگایا
دیر وہ شاہ بد لارام	رکھتا تھا قہر غریب کا	ٹھٹھا تھا فراق دل رہا سے	دیر وہ شاہ بد لارام
کتنی سستی ہوئی	ہر وقت تلاش تھی فانی	باطن میں تھساؤ غم و گھٹن	کتنی سستی ہوئی
میں نے عیان تھی رونق	سینے میں تھا دیلیل	ٹوٹے ہوں جگر پر جسکے نشتر	میں نے عیان تھی رونق
میں نے دل ہو جسکے پیدا	کیونکر ہو جیسا دوا سے بچا	تھکا تھا کبھی تیر گل سے	میں نے دل ہو جسکے پیدا
میں نے لگا ہوا غم خیر	سوز سے بھرا فہم کیونکر	سندال سے فائدہ کر گیا	میں نے لگا ہوا غم خیر
میں نے اوسکو ایک مکار	دارو سے مرض دلے بیا	بہر عشاق طرفہ جاسوں	میں نے اوسکو ایک مکار
میں نے قہر خدایہ ہوان	قوت تھی برا تو انان	جادو کرتی تھی ہر غنیمت	میں نے قہر خدایہ ہوان
میں نے سحر سامی تھا	باتوں میں دم منوگری تھا	کرتی تھی پری کوئی تیر	میں نے سحر سامی تھا
میں نے ہون حسین ایسا مان	کیونکر نہ فریب کھائے انسان	پوشیدہ کہا کہ ابرو خواہ	میں نے ہون حسین ایسا مان
میں نے شک جین بہا گشت	رکھتی ہے قرب یا دشمن	مشور و فہام نام اوسکا	میں نے شک جین بہا گشت
میں نے اگرچہ پرے ہونوں	معتوقہ ہو کر ہے نقون	کھا تا ہوں جگر پر نشتر غم	میں نے اگرچہ پرے ہونوں
میں نے ہر گھر کو کہن ہے	سینے پہ جگر پر تیشہ زن ہے	مجھ پر بھی خدا ہے وہ وفادار	میں نے ہر گھر کو کہن ہے
میں نے ہر گھر اوسکے چپے جاتا	دیر وہ ادھر کال لانا	مضبوط ہر میرے اوسکا قرار	میں نے ہر گھر اوسکے چپے جاتا
میں نے وہ خود ترنگ ہے	جو بن سے عجب و ننگ ہے	انکان میں ہے نشتر جوانی	میں نے وہ خود ترنگ ہے

لیکر اسے اس طرح بٹا یہ کیکے سخن ہے کی زبان بند بس سخن پہنچے اوس کی ہے تیرا جو وہ فلان یگانہ ہر گت ہے اوسکو جب ستو مر وہ جو خوشی کی لون سنایا نوبت لگے ہر طرف بجائے باہر سے اوسے ملائے دلور دکھائے سخن کی خوشی سانی وہ رشک کی فریب انسان بولی کہ اس کو نام تمنا ہے روزگار کے کچھ دن ہے موت کے حوالے میں بھی بولی تو میں اوسکی جس دن میں اوسکا پادشاہی اتک نہ ملا تھا کوئی رہبر گھر والے گمان جیسے انہیں دو کو سبق پائے رکھنا بتائے کہ آؤں ان گھڑنا خواہر تری جو وہ یزید ہے آخر کشتی قاتلے قابو	ویر لے میں گنج زر چھپانا وی بہر نگاہ راز سو گندہ کھوٹے عقد فوسو گری کے خوبی سے فساد زمانہ پیوند ترسے پسر سے منطوق فی الفور فریب میں وہ آیا شادی کے بجائے شادیانے فتنے کو جگہ دی گھر کے اندر پیدا کیا ربط ہم زبان شکر ہوئی نام یا صبر ان بہ لاہر جو تجھے خواب آرام کتاب حشر تک ستار عسلی کی طرح اسے چلائے ہوں پیکر خیر رسان ویسی ہنس ہنس کے گلے لگاؤ گی میں جالی میں او دھڑکیا کیو جو تمت نہ مری تجھے لگائیں ظلمت شب جبر کی وہاں ہے دوون تلک انتظار کرنا مادر مری مشفق زمین ہے کلی گھر سے وہ رشک آہو	جس وقت ملے گا سبر سے وہ کام کو اسے نام ادا ہے یعنی پدیر و فاسے اکبا رکھتا ہے وہ گھر میں اپنا کرا بھی ہے شگون رسم شادی گھر بیٹھے ملا جو مفت میں یہ سمجھتے تھے کہ کوئی دم میں بیٹھی تھی جہاں رشک کا کی بارہ دم سخن سرائی پوچھا کہ یہ کس رسم کا ہوا نام بے گل سے گلہ بہ مقابل دعوت ہے جو بیگمہ زین لازم ہے اسے گلے لگانا بولی کہ نہ کر زبان خراشی دعوت اویسی دیا تو ہوں چل دلی میں آج گھر کو رشک بولی کہ اسی میں کچھ بھلا ہے رہتا ہے جو اک فقیر ادھر پوچھے جو فقیر تجھے کچھ حال کوئی نہیں اسی طرح کچھ دم صحر کی طرف ہوئی تو	کردوں گا تجھ نہال سے مختی میں جو اپنی طاق نور مر وہ یہ کیا خوشی کا اظہار رشک آخر غم زد خواہ وہو ڈال خبر نام ادوی سب چھوٹے بڑے فدا تھے اویس نیغہ ملیگا ساز غم میں یہ بھی جی جا کر موت خا نام شاہد زبان پر لائی شیرنی کی جلی گلیاں پروردہ سرفراز ہوں ہے اسکی گواہ شمع محض بیجا ہے وفا یہ حرف آتا اس لطف کی خود میں تو لاشی زندہ نہیں اپنی یا نہیں ہوں تو خانہ نشین ہی حرکت تجو بڑی بہت بجابے منہ بولا مرا وہ ہے برادر یہ کہنا کہ اچھے سے افعال باتیں ہیں مصلحت کی باہم جانا نہ کسی نے اوسکا جانا
---	---	--	--

<p>گھر لٹ گیا کچھ خبر نہ جانی گل ہو گیا تھا چراغِ گل کا حیرت ہے کہ اور کتنے دیکھو دیکھو تھی نہیں کیسے تھلا سایہ سوانہ دیکھتی تھی آنکھیں خزاں سے ردا آتی یہ دماغ جگر یہ دیو کیا کون غم کئے دیا سو گری سے سرایہ پیش منہ سے دوا برخیز نہیں دیکھا کو روسلتی تھی حیاتِ کلگر چلنا نہ سکی زیادہ اوسم ہوئی تھی نشانہ تیر غم کے سرخ سے ہو رنگ جامِ لالہ</p>	<p>مان بابت تھی صرف میر زبانی یایانہ پتا کین تو کا ظاہر میں اوس ہی کے تھپڑ منہ می کے سو کبھی کبھی پتا دیکھا تھا آفتابِ نروپ توخی کی نظر سے منہ چھپاتی اوس پھول کو لیلیا ازل کو بیگانہ بنا کے اوس ہی سے یہ لاشم سے لاشم کو پڑجیگا زخم دل میں اوس بیٹھی تھی جگر میں کلگر گوشت میں فطرت ہا یہ نام صدمہ جو اوشا و تھو الم کے بھردوئے لعل سے پیالہ</p>	<p>ناویدہ رہی نگاہِ مردم دیکھا کہ خوشی تو غم ہے توام اندھیرہ گھر میں ہو گیا کیا سایہ وہ کا پتی تھی ہر دم چھپتی تھی ستاروں کی نظر سے جاتی تھی کبھی سمتِ گلزار کرتی تھی نظر سے سو بادام پانی میں لگائی آگ کئے کس کوہِ کران سے گرا سنگ اوس گل کا پتا کہاں لگاتین کیونکر مٹے کاوشِ جگر اب گھاتی تھی رنگ سے سج و زان پرنایا عذراں تھی غبطا بہ حشر سے ہو غمزدن دلِ سخن</p>	<p>نہی رہی وہ ہو گئی گم ہوئی کا آئینہ جسم کہ یہ چلی ہو گیا کس طرح سے بیغم تھی دیدہ قمر سے کس کی نگاہ سے بلکہ تھی کس کی لگاں وہ گل انیم کس کی جلائی آگ کئے کس کو جو شیشہ تنگ کس کا کہ حرکتِ جاتین کس طرح ازرب کس کی تپا لم سو پہاں کس کی در دیر شوخ سے کس کی لاش بے لگان</p>
<p>رویتا ہے خاموشیِ تحریر جاگے دم صبح مرغِ صبا بستر ہے کہ نہ کھا کر جائیز کس طور میں تیر مساری چونکہ بیٹھیں گے ساریا انگشتِ نعل سے قلعہ بنا</p>	<p>ہر شعر میں ہے علی تاثیر گم ہو گئی رات کی سیاہی روئے تھے کہ ہاؤ اب حرقان کیونکر کرین اسکی بڑھاری پوچھنا کی ہر جگہ براخبا ہے سامنے اسکی بات کھونا</p>	<p>نزد و رنج یہ آستان ہے ہر فرتہ ہر رنگ نور چکا اتر کیا غمزدن کا اہل لوگوں سے بہانہ لائی گیا بگڑا ہو گی یہ اور صورت حال گناہ جو لیتا اور ہر جگہ</p>	<p>نزد و غمزدن کیا مان ہے من پہ جب آفتاب نکلا الی نے پھر جا کے گھرایاں خون کو منہ دیکھنے گیا تھی جیسے جوئے ال لیکی جو جو اسکی باہر</p>

نارنگ سے بہت مفاہی لال لبری	باق ہے حسین نام مرت	دور دروہ ہے فساد غم	رفعت سے کچھ جو اسم
یہ کھلی وطن سے کوہ کا	خندان چلی گھر سے وہ سنگ	رفعت کیا او سکوڑے کو تو	تھی بہ کو جو ملتی میں تلوار
خبر کوئی سینے پر لگا ہنسی کی	گردن کوئی تیغ پر چبکا	رکھتا تھا کوئی ٹھہری گلچہ	سر پر کوئی مازنا تھا تیر
کچھ دن اسی جوتھ کا ہنسی کی	اشکوں کا لالہ لکے پانی	ہر کوئی کی چھاتی تھی خاک	تھی ہیکے تلاش گوہر پاک
بچشم ہوتی تھ اوس ہر اک	یابوس بوجی ہر کہیں سے	اوس گل کا پتا امین پہاڑ	جس مانعین کی سوجانی
صبر نگار کے گھر سے بہت اٹالی	اتار خوشی کے جب پائے	دیکھا نہ تدر و کو ہساری	جنظرہ لالہ و گردن غاری
پوچھی میں جاکر اچھ کی غریب ملت	بیٹھی تھی جانی در شاکرین	جیاد زمان عدو و فریاد	وہ سپر لعین فساد ایجا
شاہد کو وہاں سے پھر پھر نہ تھرتے	جانی رہی جہلش حیرگی	اک اور مکان میں جا بسایا	اوس گل کو بے نگاہ و لایا
پھولانہ سایا پیر میں	وہ نہ کی لگی بدن میں	جس وقت شاہ فرود لگی	وہ گل کو بے ساق و لمبیل
شاہد کی طرح نہ پوفا	بھدہ غم میں مرا	گردن سے جام سے سر شاہ	پھر نہ میں ساتھ و فدا
خست مانگنا شاہ کا غریب و فساد و یات فیکر کو کھی نا اس ہنسی و ساتھ معشوق و فنام کہ کفن و دفن			
ہر شے کے لیے یہاں تناسل	جز ذات خدا کے بقاء	جھوٹا ہے سب کا کار خا	دنیا میں عیش ہے دل لگانا
دھوکہ دینا اس کے لئے	عاقبت جو تو دل اس لئے	گرداب میں مبتلا ہے	جو بحر جان میں آسنا ہے
حسرت یہاں سے لگیا کوئی	آسودہ رہا یہاں بھلا کوئی	جی شمع کی طرح کوئی	جو آئے یہاں وہ کوئی
ہر چیز کا غم رہا جہاں سے	نہ جام نہ جہر رہا جہاں میں	کیا باغ ام کوئی گیا بھل	شداد کو یا نہ گیا بھل
گم ہو گئے نام و نشان	کیا کیا گئے نوجوان	سب چلے آئے جہاں سے	اسکندر و قیاد و دوارا
رہ جاتی ہے نیک بد کا	ہو جاتی ہے خوش بے نشانی	کوئی نہ خبر وہاں کی لایا	جو چل دیا یاں سے پھر آیا
چل رہے ہیں وہ شہر	اتے ہیں عدم سے جیسے تنہا	جانتا نہیں کوئی یہاں سے	لیو چن میں سے جز کفن ساتھ
عاشق ہے شاہد آفرین	شیدانہ کوئی حسین کا	پھولوں کی ترنگ کو پھیلے	اس باغ کو دیکھ کر پھیلے
دل لیکے گئے نہیں	وہ دیکے گئے نہیں	ظالم ہے گردہ نازنینان	کافر ہے یہ فرقہ حیدنان
جلدی ہو گیا غریب	الفک کا در انہیں کیا پاس	کیا دشمنی کی غریب کے ساتھ	شاہد نے وفا سے کچھ بگاڑا

کاسے ماہِ منیر سحرِ اقبال صورتِ من کمالِ پارسا آئینہ دلِ سبھا جم ہے نزدیک ہے اگرچہ دور کیا یا ہے دکانِ شمعیت پروردہ غمِ عزیز بیدل وہ غم شکن رہا ہے بیغم دیکر کسی کام کی اجازت رہتی تھی جہاں رنگِ گلشن کچھ دیر تک غم کے دوس جا کس جا بے نہ مالِ گلشن ایسے غم سا عالم	پھر باتوں کیوں منوئی کی بے جسکے قدم کی خاکِ کسیر کثرت ہے آدمی کی نفرت اس شہر سے راہ ہے دور آتا ہوں ابھی پھر اردھر دل کرتا ہے اور رہنما وی جانی بے غلشِ جارت چالاکی سے اسکی خبر تھے بجلی کی طرح ہواستان دونوں تھے قید غم سے آزاد معلوم نہیں گئے کہ کچھ پوشیدہ کمانِ مکان بنایا	نہ ہر من کمالِ بلری کی یاد ہے جسے دل سے اکیر رکھتا ہے بندگی کی کثرت بہا ہوا ہوا دیکھتا ہے غائب نہ ہو گا نہیں غم بے جسکے جو صورتِ آشنائی بھی شکر ہے غیبِ حیات پہچان ہو جو ساتھ دور تھے تہا جو ہو وہاہ تابان خوش ہو کے رنگِ خوش شکر کے غم میں رہ سکر کس شہر کو کلاستان بنایا وہ بادہ بخود ہی ملائے سج ہے کہ ہے رنجِ مانتی جو اسے لگا نکال اپنا گردش سے فلک کی پیر اوس گل کو کمانِ خوش لاون کرتے ہیں تیل سے مشقِ پیر کسکو نہیں داغِ غم دیا ہے خار کیا یوں کردہ سراہ لیکن نہ بتا کسی جا
دشمن ہے تیرا غم تو پامال معنی میں حقیقت آتا ہے خویشیہ غم مسج دم ہے ہے محو زیارت اوی متلو کافی ہیں و کس برکت تھا باری جہن چو خفا مانند پری اور اوی دم اوی کو بھی کیا واپس نصرت پہوچا دوری سوار تو کنا منزل کی طرف جو بسک پا کس گھر کے ہر رخِ روشن ہر دور ہوا غم میں اکدم شاہد کو جو ہے بھلاؤ دعوت ہے تون کی تو تین	جسم سے کیا وہ غیرت ماہ کستا تھا کہ ہا کی ہوا پیر خوبان جہاں سے لگانا کسکو نہیں گلِ خون کے گھرین جسوقت بالِ بختیہ کو دوڑے ہر چند جا بجا ہم اس ناک سے گھوڑ کو کوڑا	رؤرہ کے کرنا بگا دل اپنا در وہجران سے چشم تر تھا محفل کا چراغ بھونکوں نچا نہیں غم شکن میں ملنا کسکو نہ اسیر غم کیا ہے دم دیکے ہمیں چلا گیا بر باد پھر کس سراپا

یوں چھپکھاوتہ بیان کرد
دشت ہوئی اور دل میں
بڑھتا تھا جنوں و مہم غم
چوہنسا گیا وہ روتا آیا
حسرت کے گروہ عاشق زنا
تو جب سے گیا ہے یا راجانی
شادی سے کھلا گل کیون
اسن اردیخت سجھو بھانگا
روتا ہوں بڑنگ شمع چند
تو ایسے خیر ہو جا ہوں
دل لیکے نام سے بھیکو را
جب الکی مراد برہ آئی
اب کس سے بندہ میاں کھو
کسکو میں بناؤں شمع محفل
تنہائی میں کون ہوگا ایلا
پہلو میں کسے بٹھاؤں گا میں
ہے چاک جگر سے زخم بیل
جیتا ہوں جو تیرے غم میں
کیا مجھے یہ بدگمان ہوا تو
بیماری کے نچان ہو نہیں سکی
کیا کیا ہوئی تجھ پر جانشانی

آئی نہ نظر کہیں وہاں گرد
بسل کی طرح زمین پر تڑپا
آنسو تھمتے تھے کسی دم
کوئی نہ خبر خوشی کی لایا

غزل

جسم میرے سناؤ رنے حال
اوٹھا جو بکر میں درجہ نکال
کی گرجہ ہر ایک نے لگا بو
مارا غم دل نے سکوا افسوس

اک دل پہ ہزار سنگ عید
ماند شوق کمان تلک میں
یاو آئی ہیں جیٹھ میں باقیں
سننے کی نہ تاب ہم کسی کو
اوٹھا نہیں ہر دم کا
بھور کو بھول کے رات
روانگا بھر غریز پر غم
عیمی میں کسے بناؤں اپنا
کسکو میں بناؤں رو بھانگا
غم دل کا کسے بناؤں گا میں
محفل میں سونگا کسا آوا
انکھیں میں کوں گا کس رو
کیوں جل رہا مثل آبی
کا تر ہو جو رست ہو تو رست
زردی کو فرق میں تن زار
واقعہ نکھیں تر ہو چلے

کیسے ہوا وہ حال پہاں
پوچھو گردوں پہ نار وادہ
دو ڈری چار دن طرے خبر جو
دراغون سے بنایا شکل طاووس
پتھما تھا غزل سے کسے بہرا
جیتا جو یمن وے سخت جانی
آنکھوں سے کروں گا خوش نشانی
ہو جاتی ہے تلخ زندگانی
پر روز عروہ مری کمانی
یہ دل پہ ہے رونا توانی
کھنک میں کروں گا بھانگا
کا تر خیم جگر میری مار
یہ رنج کے سناؤں اپنا
کون ایسا ملے راجا اخوا
ہمد کے بناؤں گا میں
کون اپنا بنے گا بار دسانہ
گھر کسے بناؤں گا میں گلشن
مارا مجھے کیوں غم و حزن
ہے تیغ اجل کی کھجور گندہ
ہو جائیگا صاف نہ صفران
چل دیا بڑنگ و رخ ترے

<p>کونکین ہونگا وطن میں پسوں میں چھپے گا شکر گل نقد اسی طرح سے کچھ دم وٹھا سود کو کا جوش سترین دل عشق مجاز سے اٹھایا ملے گیا عشق لا و بالی شیر روشن سے لو لگائی اشق نہ رہوں کسی حسین کا</p>	<p>گھر ایگاجی مراجن میں ہو جائیگی غار چادر گل ترپا جو تپالم سے پیہم تاریک اجان نظر میں مشتوق اصلی سے جی لگایا کعبے کو کیا بتوں سے خالی حاصل ہوئی قلب کی صفائی ستائش و شیا ش حضرت پاک و روکار کی کہ</p>	<p>تنتالی میں شب کیسی کو بھر وہ بات ہوئی تھی کجفاک گرمی کا ہو اعلیٰ مگر میں نچوڑ ہو جب بچہ جنوں سے کیسے آنکھیں میں ہر نہ تو آغا سر یا خوش جو انجام اوسانے پر نگاہ وحدت مشتاق ہوں شاد افروز کا</p>
<p>بھان عنائت و کمال عافیت اور شہنشاہ کیسے سیرای شکر و سپاس از پر پاک ہر کیا کون سے چہان کو حرمان بہا و عسل نہ ریا بہار کا ترسہ ہو برتر حاصل ہو گا کو اوج شہای تھا کر مہیا عقل پاک لچسپ عجب ہے یہ فنا نہ یہا خوب تھا وقت نیک فرما تھا ایک مہینہ ماہ آغاز جو بندہ نواز مہربان میں دیکھیں نظر کرم سے ہر دم نے پردہ دوری کریں خطا کی</p>	<p>پیدا کیا سارے انسان کو دریا سے اڈا ریگ صحرا ہو کوہ گران سے کاہ بھر ہم نور فقر ہو داغ ماہی رکھتا تھا کچھ فروغ اور پاک مدت سے ہے شہرہ زمانہ ماہ رمضان مبارک ایام نغمہ سے ہوا درست پیانو التماس صنف ہم لوگ میں یادگار عالم بے عیبہ فدا کبریا کی</p>	<p>چاہے جسے دیر عروج برتر دکھلا دی جو اپنی قدر پاک قطر کو بناے بحر قارم یہ پیچیدان خداے عالم راحت بخیر کر کے انجام جس سن میں ہی تھی کجی بنیا تھے آخری سال عیون جلدی ہوا ختم بھی اسی سال جس کا کہیں کو خطا ہوئی ہو خون ہو گیا فکرے جاگر جب</p>

پیدا کی آید ارگو ہر
بیخوابی سے آگاہ تھی پر آشوب
ہو جاتی تھی رات کو بھاری
خواب جگر تھا شربت قند
کاغذ ہوا توشہ نگارستان
راحت سے ہے دہم آباد
سب شعر ہیں پور کر مندہ سے
گفت در بار دوشنبہ شوقی و کشا
راحت میں سر زوستان یاد
از صدمہ خوب سال ای
بنظم نو بہاری نہایت کین
ہے تاریخ شبنم رنگین
پے سال از نگارستان در
برای سرور و از دستاں
گل باغ زرد و کوسال آن
مکر خواند دل محو عشق
ہوا و کونیا میل سر خوب
کہ راحت کئی مثنوی خوب
مطلع انوار جرج نار گفت

گرنے کئی سال کے برابر
رہتا تھا تپ سون کے سوزان
لہتا تھا شاہد معانی
دیتا تھا خیال شعر جگر
مشکل آئی ساری کائنات
ہر شعر میں لہن بوستان ہے

انجم سے لڑا کے دیر نہ
رہتا تھا جو دمہ جگر کوب
یہ ہوتی تھی دل کو بھاری
دل تھا غدا تو سے نور بند
خوبی سے ہو اقلیم گلستان
جو پردہ کے سے مجھ کر مراد

تاریخ تحفہ امہ

تاریخ تصنیف الہیام شہر صاحب خاص شہر
تاریخ تصنیف لاکا شہر صاحب خاص شہر

تاریخ تصنیف لاکا شہر صاحب خاص شہر
تاریخ تصنیف شہر صاحب خاص شہر

تاریخ تصنیف لاکا شہر صاحب خاص شہر
تاریخ تصنیف شہر صاحب خاص شہر

تاریخ تصنیف لاکا شہر صاحب خاص شہر
تاریخ تصنیف شہر صاحب خاص شہر

تاریخ تصنیف لاکا شہر صاحب خاص شہر
تاریخ تصنیف شہر صاحب خاص شہر

نشد الحمد کہ مثنوی شہرت معروف نگارستان راحت اول مرتبہ نامی پریس لکھنؤ میں ماہ اگست ۱۹۶۸ء چھپ کر پیدہ ہوئی

[illegible]



